

منهاج مبني على المعايير والطرائق الحديثة لتعليم وتعلّم
اللغة العربية

قصص

المستوى الثالث

كتاب الطالب - الكتيب ١

تأليف

د. هنادا طه

كتابة

هدى سريب و د. هنادا طه

مراجعة وتنقيح

أ. فوزي الجمال و أ. سامي رحموني

تصميم

شيرين نبيل حجازي

المؤسسة الدولية لخدمات المدارس

Copyright © 2013 by International Schools Services, Inc. All rights reserved.

P.O. Box 5910

Princeton, NJ 08543

This book is printed on acid-free paper meeting the requirements of the American National Standard for Permanence in Paper for Printed Library Materials.

Library of Congress Cataloging-in-Publication

Taha, Hanada

ISBN: 9781938138072

Title: Qissass (1). I. A new Approach to Teaching & Learning

Arabic Language

Cover and Book design: Shereen Hijazi

Email: gdesign@shereenhijazi.com | | www.shereenhijazi.com

Level Three
For Native Learners
Booklet 1

الفهرس

كتب الحيوانات وقصص عن العائلة

- الوحدة الاولى: الصداقة ١
- الوحدة الثانية: كن نفسك ٣٣
- الوحدة الثالثة: أتعلم عن الادب ٦٣

قصص واقعية

- الوحدة الرابعة: قصص من حياتنا ٩١
- الوحدة الخامسة: حدث لي ١٣١
- الوحدة السادسة: مغامراتي المشوقة ١٤٥



كيف ينمو؟

ألوحة
الأولى

الجنس الأدبي
أدب واقعي، كتب معلوماتية.





١-١) بَعْدَ قِرَاءَةِ كِتَابِ «فُرَيْخُ السُّلْحَفَةِ» قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً وَقِرَاءَةً مُشْتَرَكَةً،

١-٢) أَكْتُبْ بَعْضَ الْأَسْئَلَةِ عَنِ الْكِتَابِ وَأُنَاقِشْهَا مَعَ زَمِيلِي.

أ) نَقِّسْ الصَّفَّ مَجْمُوعَتَيْنِ وَنَطْلُبْ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ كِتَابَةَ عَشْرَةِ أسْئَلَةٍ حَوْلَ الْكِتَابِ بِاسْتِعْمَالِ أَدَوَاتِ اسْتِفْهَامٍ مُخْتَلِفَةٍ وَكِتَابَتِهَا عَلَى بَطَاقَاتٍ.

ب) تَسَلِّمْ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِطَاقَتِهَا إِلَى الْمَجْمُوعَةِ الْأُخْرَى.

ج) تَبْحَثْ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ عَنِ الْأَجُوبَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْأَسْئَلَةِ وَتَسْجَلْهَا عَلَى بَطَاقَاتٍ.

د) تَعْرِضْ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ الْأَسْئَلَةَ وَالْإِجَابَاتِ الَّتِي تَوَصَّلَتْ إِلَيْهَا.

هـ) يَتَنَاقَشُ التَّلَامِيذُ حَوْلَ الْإِجَابَاتِ.

و) تَعْرِضُ الْبَطَاقَاتِ بِالصَّفِّ.

١-٣) أَقَارِنْ بَيْنَ السُّلْحَفَةِ الْبَرِّيَّةِ وَالسُّلْحَفَةِ الْبَحْرِيَّةِ.

أ) يَقْسِمُ الصَّفُّ مَجْمُوعَتَيْنِ، تَسْتَخْرِجُ الْمَجْمُوعَةُ الْأُولَى صِفَاتِ السُّلْحَفَةِ الْبَرِّيَّةِ مِنَ الْكِتَابِ، وَتَسْتَخْرِجُ الْمَجْمُوعَةُ الثَّانِيَّةُ صِفَاتِ السُّلْحَفَةِ الْمَائِيَّةِ، ثُمَّ تَخْتَارُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ مِمثلاً عَنْهَا لَعَرْضِ هَذِهِ الْخُصَائِصِ وَوَضْعِهَا بِمَجْسَمِ خَارِطَةِ الْمَقَارَنَةِ.

ب) ثُمَّ يَتِمُّ تَحْدِيدُ الصِّفَاتِ الْمَشْتَرَكَةِ وَوَضْعِهَا فِي الْمَكَانِ الْمَخْصُصِ عَلَى الْخَارِطَةِ.

١-٤) أَمَلْ خَارِطَةَ وَصْفِ السُّلْحَفَةِ

١-٥) أَسْتَخْرِجُ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ حَقِيقَةِ وَالْجُمْلَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ رَأْيِي مِنَ الْكِتَابِ.

أنا أكتبُ



- ٦-١) أُسْتَخْرَجُ الْجُمْلَ الْاسْتِفْهَامِيَّةَ مِنَ الْكِتَابِ.
٧-١) أُقَسِّمُ الْكِتَابَ فُصُولًا وَأُعْطِي عُنْوَانًا لِكُلِّ مِنْهَا.

أنا أفكرُ وأرسمُ

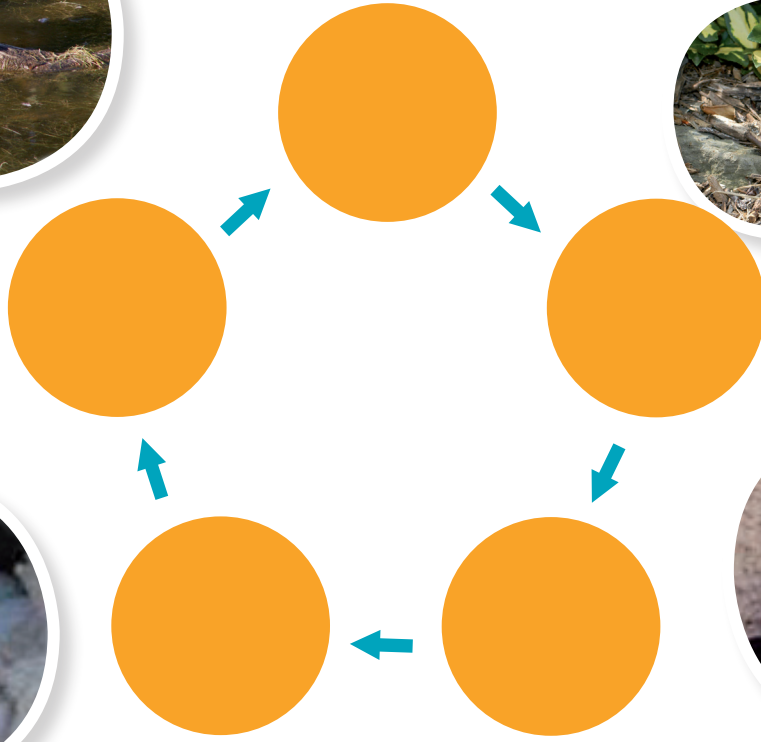


- ٨-١) أَرْتَّبُ مَرَاكِحَ تَطَوُّرِ السُّلْحَفَةِ، وَأَرَسِّمُ دَوْرَةَ حَيَاتِهَا.

- أ) تَسْبَحُ السُّلْحَفَةُ إِلَى الشَّاطِئِ.
ب) هَذِهِ بَيْضَةٌ تَفْقِسُ وَيَخْرُجُ مِنْهَا فُرْيَخُهَا، هَاهُوَ الْفُرْيَخُ يَتَّجِهُ إِلَى الْمَاءِ.
ج) يَنْمُو الْفُرْيَخُ وَيَكْبُرُ؛ إِنَّهُ يَأْكُلُ الْأَعْشَابَ.
د) ثُمَّ تُغَطِّي الْبَيْضَ بِالرَّمْلِ.
هـ) تَحْفَرُ حُفْرَةً وَتَضَعُ الْبَيْضَ فِيهَا.



١-٩) أرسم دورة حياة السلحفاة في المخطط التالي:



أنا أفكر



١-١٠) أربط كل حيوان بيئته.

بيئته
جحر
عرين
قن
عش

الحيوان
العصفور
الأسد
الفأر
الدجاجة

١-١١) اَرْبِطْ كُلَّ حَيَوَانٍ بِصَوْتِهِ:



صَوْتُهُ

عَوَاءٌ

زَيْئٌ

صَهِيلٌ

نَبَاحٌ

مُوءٌ

نَهِيْقٌ



الْحَيَوَانُ

الْقِطُّ

الْكَلْبُ

الذَّبُّ

الْأَسَدُ

الْحِصَانُ

الْحِمَارُ

١-١٢) اَرْبِطْ كُلَّ حَيَوَانٍ بِصَغِيرِهِ:



صَغِيرُهُ

فَيْصَلٌ

مُهْرٌ

جَرَوْ

حَمَلٌ

جَحْشٌ

شِبَلٌ

دَيْسَمٌ



الْحَيَوَانُ

الْجَمَلُ

الْحِمَارُ

الْحِصَانُ

الْأَسَدُ

الدَّبُّ

الْكَلْبُ

الْخَرُوفُ

١-١٣) أَرْبِطْ كُلَّ حَيَوَانٍ بِأُنْثَاهُ.

بَقَرَةٌ	حِمَارٌ
نَعَجَةٌ	ثَوْرٌ
فَرَسٌ	كَبْشٌ
أَتَانٌ	حِصَانٌ



أنا أتعلّم المفردات

• أَسْتَبْدِلُ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ مُرَادِفًا لَهَا، ثُمَّ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ وَأَقْرَأُهَا.

أ) السَّلَاحِفُ الْبَرِّيَّةُ زَوَاحِفُ تَعِيشُ عَلَى الْيَابَسَةِ.

ب) لِهَذَا النَّوعِ مِنَ السَّلَاحِفِ تُرْسٌ مُرْتَفِعٌ وَمُدَوَّرٌ.

ج) تَذْهَبُ إِلَيْهِ لِتَضَعَ بَيْضَهَا.

د) تَمْضِي السَّلَاحِفُ الْبَحْرِيَّةُ مُعْظَمَ وَقْتِهَا فِي الْمَاءِ.

(هـ) تَتَجَهُّ فُرُجَاتُ السَّلَاحِ الْبَحْرِيَّةِ إِلَى الْمَاءِ.



أَنَا أَفَكِّرُ وَأَصْنِفُ

(١٤-١) أَصْنَفُ الْحَيَوَانَاتِ التَّالِيَةِ إِلَى بَيُوضَةٍ وَثَدْيِيَّةٍ.

دَجَاجَةٌ، قِطٌّ، كَلْبٌ، مِعْزَاةٌ، بَقَرَةٌ، تِمْسَاحٌ، ثُعْبَانٌ، سَمَكَةٌ....



أنا أتعلّم المفردات

(١٥-١) أُسْتَبْدِلُ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ أَضْدَادَهَا ثُمَّ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ وَأَقْرَأُهَا.
أ) تَضَعُ الْبُيُوضَ فِي الْحُفْرَةِ.

ب) تُغَطِّي الْبَيْضَ بِالرَّمْلِ.

ج) تَعُودُ إِلَى الْمَاءِ.

د) يَخْرُجُ مِنْهَا فُرَيْخُ السُّلْحَفَةِ.

أنا أبحث

(١٦-١) أُبْحَثُ بِالشَّبَكَةِ الْعَنْكَبُوتِيَّةِ عَنْ أَنْوَاعِ السَّلَاحِفِ.
(١٧-١) أُبْحَثُ عَنْ أَمَاكِنِ وُجُودِ السَّلَاحِفِ وَأُحَدِّدُ ذَلِكَ عَلَى خَارِطَةِ الْعَالَمِ.

- (١٨-١) أَحَدُّ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي تَعِيشُ فِيهَا السَّلَاحُ.
- (١٩-١) أُنَجِّثُ عَنْ مَصِيرِ السَّلَاحِ وَالْمَخَاطِرِ الَّتِي تُهَدِّدُ وُجُودَهَا.

	اسْمُ الْحَيَوَانِ
	شَكْلُهُ
	مَوْطِنُهُ
	غِذَاؤُهُ
	عَائِلَتُهُ
	أَعْدَاؤُهُ
	مَصِيرُهُ، الْمَخَاطِرُ الَّتِي تُهَدِّدُ وُجُودَهُ
	مَصْدَرُ الْمَعْلُومَاتِ

أَنَا أُنَاقِشُ

(٢٠-١) السَّلَاحُ

- أ) هَلْ تَخْتَلِفُ السَّلَاحُ فِي الشَّكْلِ فَحَسْبُ؟
- ب) كَيْفَ يُؤَثِّرُ وَسْطُ الْعَيْشِ فِي الشَّكْلِ؟
- ج) أَخْتَارُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْكِتَابِ.

د) أرسمُ غلافًا جديدًا لِلكِتَابِ.

هـ) ما المَعْلُومَاتُ وَالصُّوَرُ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ أُضِيفَهَا إِلَى الكِتَابِ؟

و) إِذَا كُنْتُ سَاعِيْدُ كِتَابَةَ هَذَا الكِتَابِ، مَا المَعْلُومَاتُ الَّتِي أُضِيفُهَا إِلَيْهِ؟

ز) مَا المَعْلُومَاتُ الَّتِي عَرَفْتُهَا عَنِ السَّلَاحِفِ وَلَمْ تُذَكَّرْ بِالكِتَابِ؟

ح) مَا رَأْيِي فِي الصُّوَرِ وَالْمَعْلُومَاتِ الَّتِي بِالكِتَابِ؟ مَا الْمَعْلُومَةُ الَّتِي اسْتَعْرَبْتُهَا؟

ط) مَا المَعْلُومَاتُ الْجَدِيدَةُ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا؟

ي) مَا رَأْيِي فِي أَسْلُوبِ الكِتَابِ؟

ك) مَا رَأْيِي فِي اخْتِيَارِ الكَاتِبِ لِلصُّوَرِ؟

ل) كَيْفَ أُسَاهِمُ أَنَا وَأَصْدِقَائِي فِي الْحَافِظَةِ عَلَى الْبَيْئَةِ الْفِطْرِيَّةِ فِي بِلَادِي؟

أَنَا أَكْتُبُ

١-٢١) أَسْتَخْرِجُ الْكَلِمَاتِ الْبَصْرِيَّةَ مِنَ الْكِتَابِ (كَيْفَ، لَهُ، بَعْدَ، يَعِيشُ، لَهَا، بَعْضُ، هَلْ، يَوْمَ، قَدْ، الَّذِي)

٢٢-١) أَسْتَخْرِجُ أَدَوَاتِ الرَّبِّطِ وَأَسْتَعْمِلُهَا فِي جُمْلٍ (بَعْدَئِذٍ، ثُمَّ، فِي، خِلَالِ،
أَثْنَاءَ (أَشْهَرُ؟) ، فِي، حَيْثُ ، لَكِنَّهَا...)

٢٣-١) أَسْتَخْرِجُ حُرُوفَ الْجَرِّ.

٢٤-١) أَسْتَخْرِجُ الْأَفْعَالَ.

٢٥-١) أَسْتَخْرِجُ الْأَسْمَاءَ وَأُصَنِّفُهَا إِلَى مُفْرَدٍ أَوْ جَمْعٍ.

الْجَمْعُ	الْمُفْرَدُ

٢٦-١) أُحَوِّلُ الْكَلِمَاتِ مِنَ الْجَمْعِ إِلَى الْمُفْرَدِ وَبِالْعَكْسِ.

الْمُفْرَدُ	الْجَمْعُ
	فُرَيْخَاتُ
سُلْحَفَةٌ	
	نَبَاتَاتُ
بَيْضَةٌ	
	أَعْشَابُ

٢٧-١) أَكْتُبُ فُقْرَةً أَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنْ فَوَائِدِ أَحَدِ الْحَيَوَانَاتِ:
• الْبَقَرَةُ مَثَلًا أَوْ النَّعْجَةُ...



٢٨-١) أُحَوِّلُ الْكَلِمَةَ الْمَلَوْنَ إِلَى الْمُثَنَّى.
• تَسْبَحُ السُّلْحَفَةُ الْمَائِيَّةُ إِلَى الشَّاطِئِ.

• تَفْقِصُ الْبَيْضَةَ وَيَخْرِجُ مِنْهَا فُرْيَخًا.

٢٩-١) أَسْتَخْرِجُ الصِّفَاتِ مِنْ كِتَابِ «فُرْيَخُ السُّلْحَفَةِ» (مَائِيَّةٌ، بَرِّيَّةٌ، مُكَفَّفَةٌ...)

٣٠-١) أَرْبِطُ الصِّفَةَ بِالْمَوْصُوفِ الْمُنَاسِبِ.

عَمِيقَةٌ	سُلْحَفَةٌ
بَرِّيَّةٌ	عِشَّةٌ
خَلْفِيَّةٌ	بَيْضَةٌ
مَائِيَّةٌ	حُفْرَةٌ
صَغِيرَةٌ	قَوَائِمُ
هَلَامِيٌّ	تَرَسٌ
صَلْبٌ	



٣١-١) أُرَتِّبُ الْجُمْلَ تَرْتِيبًا مُتَسَلِّسًا.

تَضَعُ السُّلْحَفَةُ الْبَيْضَ.

تَحْفُرُ السُّلْحَفَةُ حُفْرَةً.

تَفْقِصُ الْبُيُوضُ وَتَخْرِجُ مِنْهَا الْفُرْيَخَاتُ.

تُغَطِّي السُّلْحَفَةُ الْحُفْرَةَ بِالرَّمْلِ.

تَضَعُ بَيْضَهَا بِالْحُفْرَةِ.

تَسْبَحُ السُّلْحَفَةُ إِلَى الشَّاطِئِ.

١-٣٣) أَكْتُبُ الْجُمْلَ السَّابِقَةَ بَعْدَ تَرْتِيبِهَا فِي فَقْرَةٍ مُسْتَحْدِمًا أَدَوَاتِ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ

١-٣٣) أَكْتُبُ وَصْفًا خَارِجِيًّا لِحَيَوَانِي الْمَفْضَلِ، مُسْتَعِينًا بِعَنْصَرِ الْوَصْفِ التَّالِيَةِ:
(حَجْمُهُ، عَدَدُ قَوَائِمِهِ، فَصِيلَتُهُ، مَوْطِنُهُ، مَا يُغَطِّي جِسْمَهُ، لَوْنُهُ...)

يُغَطِّي جِسْمَهُ

حَجْمُهُ

فصيلته

لَوْنُهُ

عَدَدُ قَوَائِمِهِ

مَوْطِنُهُ

• أَكْتُبُ الْفَقْرَةَ هُنَا

١-٣٤) أَمَلْ خَارِطَةً وَأَصِفْ حَيَوَانِي الْمُفَضَّلَ.

مَصِيرُهُ	شَكْلُهُ	غِذَاؤُهُ
أَعْدَاؤُهُ	اسْمُ الْحَيَوَانِ	مَوْطِنُهُ
فَوَائِدُهُ	صِفَاتُهُ وَتَصَرُّفَاتُهُ	عَائِلَتُهُ

١-٣٥) أَضَعُ حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقَاطِ: (ب، إلى، عن، في، ل، على)

تَسْبَحُ الْإِنَاثُ ____ الشَّاطِئِ. تَذْهَبُ ____ تَضَعُ بَيْوَضَهَا. تَحْفَرُ حُفْرَةً ____
الرَّمْلِ. تَضَعُ الْبَيْضَ ____ الْحُفْرَةِ. تُغَطِّي الْبَيْضَ ____ الرَّمْلِ. تَعُودُ ____ الْمَاءِ.
تَبْقَى الْفُرْيَاحَاتُ ____ الْيَابِسَةِ.

١-٣٦) اُسْتَعْمِلُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.
تُرْسٌ، تَفْقِيسٌ، بَرِّيَّةٌ، فُرَيْخٌ، شَاطِئٌ، حُفْرَةٌ، تَتَّجِهْ.



١-٣٧) اُسْنِدُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى هَذِهِ الضَّمَائِرِ.
• تَسْبَحُ السُّلْحَفَةُ إِلَى الشَّاطِئِ.

أَنْتَ

أَنْتِ

أَنْتُمْ

أَنَا

نَحْنُ

١-٣٨) أَحْوَلُ هَذِهِ الْجُمَلِ إِلَى الْمَاضِي وَأَغْيَرُ مَا يَلْزَمُ.
أ) تَسْبَحُ السُّلْحَفَةُ إِلَى الشَّاطِئِ.

ب) تَحْفَرُ حُفْرَةً وَتَضَعُ الْبَيْضَ فِيهَا.

ج) ثُمَّ تَغْطِي الْبَيْضَ بِالرَّمْلِ.

د) هَذِهِ بَيْضَةٌ تَفْقِسُ وَيَخْرُجُ مِنْهَا فُرْيَخٌ.

١-٣٩) أَسْتَغْمِلُ التَّرَاكِبَ التَّالِيَةَ فِي جُمْلٍ.
• تَبْدُو... لَكِنَّهَا....

• تَبْقَى.....حَيْثُ

• فِي خِلَالِ.....

• تَخْفَرُ.....ثُمَّ.....

١-٤٠) أَسْتَخْرِجُ مِنَ الصَّفْحَةِ ٨ بِالْكِتَابِ كَلِمَاتٍ وَأُضِدَادَهَا وَأَكْتُبُهَا فِي الْجَدْوَلِ
التَّالِي.

الْكَلِمَةُ	ضَدُّهَا

أنا أعملُ بيديَّ

- ١-٤١) أَشْكُلُ بِالصِّلْصَالِ دَوْرَةَ حَيَاةِ الضَّفْدِ وَأَتَحَدَّثُ عَنْهَا.
- ١-٤٢) أَرْسُمُ دَوْرَةَ حَيَاةِ الضَّفْدِ وَأَكْتُبُ تَعْلِيْقًا عَلَى مَرَاكِهَا.
- ١-٤٣) أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْإِنْتَرْنِتِ صُورًا لِمَرَاكِ تَطَوَّرُ حَيَوَانٍ بَيُوضُ وَأُعَلِّقُ عَلَيْهَا.
- ١-٤٤) أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَأَرْسُمُ الصُّورَةَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ مِنْهَا.

تَضَعُ السُّلْحَفَةُ الْبَرِّيَّةُ بَيْضَهَا بَيْنَ الْأَعْشَابِ.

تُغَطِّي أَنْثَى السُّلْحَفَةِ بَيْضَهَا بِالْقَشِّ وَالْأَوْرَاقِ.

تَفْقِسُ الْبُيُوضُ وَتَخْرُجُ مِنْهَا فُرْيَخَاتُ السُّلْحَفَةِ الْبَرِّيَّةِ.

هَا هُوَ فُرَيْخُ السُّلْحَفَةِ الْبَرِّيَّةِ يَزْحَفُ بَحْثًا عَنِ الْغِذَاءِ.

إِنَّهُ يَأْكُلُ الْأَعْشَابَ الطَّرِيقَةَ.

(٤٥-١) أختارُ صفحةً مُعيَّنةً وأُحصي الكلمات وأصنّفها حسب خاصيّة مُعيَّنة (اسم، فعل، صفة، حرف...) وأشكّل رسمًا بيانيًا لذلك.

الصفحة _____ من كتاب _____

اسم	فعل	صفة	حرف

(٤٦-١) ألون المربّعات بعدد الكلمات لأحصل على رسم بياني أفقيّ

اسم	فعل	صفة	حرف

القِسْمُ الثَّانِي مِنَ الْوَحْدَةِ

أَنَا أَكْتُبُ



٢-١) أَضَعُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ تُوضِّحُ مَعْنَاهَا.
شَرْغُوفٌ، يَنْمُو، دَاكِنَةٌ، صُلْبٌ، انْتِزَاعٌ.



١.

٢.

٣.

٤.

٥.

٢-٢) أَكْتُبُ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ تُسَاعِدُ الشَّرْغُوفَ عَلَى الْعَيْشِ وَالنَّمُوِّ.

١.

٢.

٣.

٢-٣) أَكْتُبُ خَمْسَ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةٍ تَعَلَّمْتُهَا مِنَ الْكِتَابِ وَأَضَعُهَا فِي جُمْلٍ تُوضِّحُ مَعْنَاهَا.

١.

٢.

٣.

٤.

٥.

٢-٤) أَمَلِّأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: قَائِمَتَانِ، الْخِيَاشِيمُ، ضِفْدَعًا، ذَيْلٌ، يَتَقَلَّصُ، الْأَسَابِيعُ.

أ) عِنْدَمَا يَكْتَمِلُ نَمُو الشُّرْغُوفِ يُصْبِحُ _____

ب) لِلشُّرْغُوفِ _____ قُوًى يُسَاعِدُهُ عَلَى السَّبَاحَةِ.

ج) بَعْدَ أَسَابِيعَ قَلِيلَةٍ تَنَمُو لِلشُّرْغُوفِ _____ خَلْفَتَانِ. عِنْدَمَا يَكْتَمِلُ نَمُو رَأْسِهِ تَخْتَفِي _____ نِهَائِيًّا.

د) يَبْدَأُ ذَيْلُ الشُّرْغُوفِ _____ خِلَالَ _____ الْأَخِيرَةِ.

أَنَا أَتَعَلَّمُ

أَنَا أَتَعَلَّمُ الْمَفْرَدَاتِ

٢-٥) أَكْتُبُ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ.

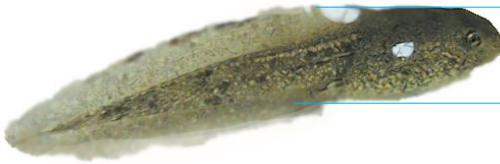
أ) لِلشُّرْغُوفِ فَمٌ صُلْبٌ _____

ب) بَعْدَ أَسَابِيعَ قَلِيلَةٍ _____

ج) تَنَمُو لِلشُّرْغُوفِ قَائِمَتَانِ خَلْفَتَانِ _____

د) أَمَّا خِيَاشِيمُهُ فَتَخْتَفِي دَاخِلَ جِسْمِهِ _____

هـ) يُخْرِجُ الشُّرْغُوفُ رَأْسَهُ مِنَ الْمَاءِ _____





٢-٦) اُسْتَعْمِلُ التَّرَاكِبَ التَّالِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ تَأْلِيفِي.

عِنْدَمَا، فِي الْبِدَايَةِ، خِلَالَ أَيَّامٍ، وَسُرْعَانَ مَا، بَعْدَ ذَلِكَ، لَكِنْ.

١.

٢.

٣.

٤.

٥.

٦.

٢-٧) أُرَتِّبُ هَذِهِ الْجُمْلَ فِي فِقْرَةٍ وَأَقْرَأُهَا لِزَمِيلِي.

أ) تَنْمُو لِلشُّرُغُوفِ قَائِمَتَانِ خَلْفِيَّتَانِ.

ب) تَنْمُو لِلشُّرُغُوفِ قَائِمَتَانِ أَمَامِيَّتَانِ.

ج) تَفْقِسُ الْبَيْضَةُ وَيُخْرِجُ مِنْهَا الشُّرُغُوفُ.

د) تَخْتَفِي خَيَاشِيمُهُ دَاخِلَ جِسْمِهِ.

هـ) يُخْرِجُ الشُّرُغُوفُ رَأْسَهُ مِنَ الْمَاءِ لِيَتَنَفَّسَ.



أنا أفكر



٣-١) أصنّف الكلمات التالية إلى مؤنث ومذكر.

فم، شُرغوف، نباتات، حجارة، بركة، أسابيع، قائمتان، خياشيم، جسم، الماء،
سطح، رئة..

مؤنث	مذكر

- ٢-٨) أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْقِصَّةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْمُشَى.
- ٢-٩) أَسْتَخْرِجُ كَلِمَاتٍ تَدُلُّ عَلَى الْجَمْعِ.

كَلِمَاتٌ تَدُلُّ عَلَى الْجَمْعِ	كَلِمَاتٌ تَدُلُّ عَلَى الْمُشَى

- ٢-١٠) أَسْتَخْرِجُ ثَلَاثَ صِفَاتٍ وَأَسْتَغْمِلُهَا فِي جُمَلٍ.

- ٢-١١) أَسْتَخْرِجُ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ وَأَسْتَغْمِلُهَا فِي جُمَلٍ.

١٢-٢) اُسْتَخْرِجْ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ وَأَسْتَغْمِلْهَا فِي جُمْلٍ.

١٣-٢) اُسْتَخْرِجْ ثَلَاثَةَ حُرُوفٍ جَرٍّ وَأَسْتَغْمِلْهَا فِي جُمْلٍ.

١٤-٢) اُسْتَخْرِجْ ثَلَاثَ أَدَوَاتِ رِبْطٍ وَأَسْتَغْمِلْهَا فِي جُمْلٍ.

١٥-٢) اُسْتَخْرِجْ الْجُمْلَةَ التَّعْجِيبِيَّةَ.

٢-١٦) أَسْتَخْرِجُ جُمَلًا تَدُلُّ عَلَى حَقِيقَةٍ.
٢-١٧) أَسْتَخْرِجُ جُمَلًا فِيهَا رَأْيٌ.

جَدُولُ الْحَقِيقَةِ وَالرَّأْيِ	
جُمَلٌ تُعَبِّرُ عَنِ حَقِيقَةٍ	جُمَلٌ تُعَبِّرُ عَنِ رَأْيٍ



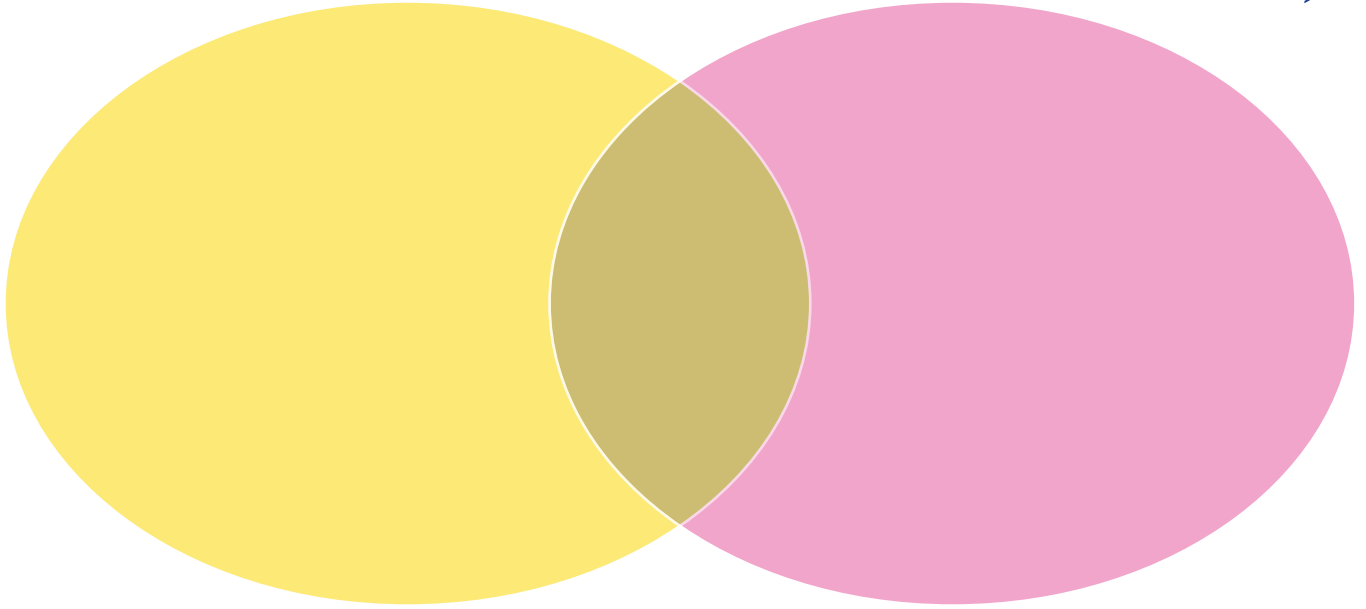
أَنَا أَكْتُبُ

٣-٢) أَكْتُبُ جُمَلًا تَحْتَوِي عَلَى حَقَائِقَ.

٣-٣) وَأُخْرَى عَلَى آرَاءٍ.



٢-١٨) أَقَارِنُ بَيْنَ كِتَابِ «دَوْرَةُ حَيَاةِ الضَّفَدِ» وَ «فُرَيْخُ السُّلْحَفَةِ يَنْمُو وَيَكْبُرُ» فِي خَارِطَةِ الْمَقَارَنَةِ التَّالِيَةِ:



أَقَارِنُ: (الْغِلَافُ، الرُّسُومَاتِ، الصُّوَرُ، أَسْلُوبَ الْكِتَابِ)

أَنَا أُنَاقِشُ

٢-١٩) أَيُّ الْكِتَابَيْنِ أَعْجَبَنِي؟ وَلِمَاذَا؟

٢-٢٠) كَيْفَ سَاعَدَتِ الصُّوَرُ فِي فَهْمِي لِلْكِتَابِ؟

٢-٢١) مَا الْجُزْءُ الْمَفْضَلُ عِنْدِي فِي الْكِتَابِ؟ وَلِمَاذَا؟



- أكتبُ فقرةً عن موضوع الكتاب.

- أبحثُ عن جذور الكلمات التالية: يَتَبَدَّلُ، السَّباحَةُ، تُهاجِمُ، الجائِعَةُ، يَسْتَخْدِمُ، انْتَزَعُ، قائِمتانِ، خَلْفَيَّتَانِ.

الكَلِمَةُ	الحُرُوفُ الزَّائِدَةُ	الجَذْرُ

