

A new Approach to Teaching & Learning Arabic Language & Culture

International Schools Services

HIWARAAT حوارات

Level Three

المستوى الثالث

For Non Native Learners

للناطقين بغير العربية

Teacher's Book

دليل المعلم

Created by

Dr. Hanada Taha

Written by

Dr. Hanada Taha & Hana Kassas

Edited by

Sami Rahmouni

Designed by

Shereen N. Hijazi

International Schools Services

Level Three
For Non Native Learners
Teacher's Book

Copyright © 2013 by International Schools Services, Inc. All Rights Reserved

P.O. Box 5910

Princeton, NJ 08543

This book is printed on acid-free paper meeting the requirements of the American National Standard for Permanence in Paper for Printed Library Materials.

Library of Congress Cataloging-in-Publication

Taha, Hanada

ISBN: 9781938138102

I. Title: Hiwaraat (Novice Mid). I. A new Approach to Teaching & Learning Arabic Language & Culture

Cover and Book Design: Shereen Hijazi

Email: gdesign@shereenhijazi.com | | www.shereenhijazi.com

Level Three
For Non Native Learners
Teacher's Book

INTRODUCTION

The vision of the ISS Arabic language for non-native speakers (L2) curriculum is to equip the students with language skills and tools that enable them to function and be able to communicate with Arabic speakers and to promote mutual understanding of and respect for the Arab culture.

MISSION STATEMENT

The ISS Arabic for non-native speakers' curriculum seeks to engage our diverse community of students, parents, faculty and staff in learning and understanding the notions and concepts of the Arabic language and culture following a communicative approach.

GOALS AND OBJECTIVES

1. Develop a PreK-8 Arabic program for non-native speakers that utilizes to the greatest extent possible, the best practices in second language acquisition, and which is aligned with the RVIS and KAUST Schools program philosophies and procedures. The curriculum will be based on internationally approved standards and benchmarks.
2. Provide a list of resources that can be used with those standards.
3. Write a core of materials specially designed for ISS schools and covering the beginner and intermediate stages of Arabic as a foreign language.

THOSE MATERIALS WILL INCLUDE:

- Scenarios and dialogues from Arab daily life
- Children's Arabic Music and art
- Differentiated activities that are multiple intelligences based
- Cultural notes
- Basic grammar and etymology

Develop a supporting text to reinforce the instructional program, featuring quality Arabic text, illustrations and activities.

This is the third book in a series of standards based books for teaching Arabic to non native learners. Hiwaraat is Arabic for Dialogues where meaning and negotiation for meaning are critical. The teacher becomes a facilitator. Collaborative learning and peer interaction become extremely important.

This book is meant to be used as a resource for students. It contains ideas, themes, dialogues and activities that teachers and students can choose from and engage in and thus, differentiation is built

into the program. Not all activities, dialogues and exercises have to be covered. It is expected that not all students will do all the activities and that not students will work on activities at the same time. It is recommended that teachers assign work to students based on their individual needs and skill level. The dialogues and activities have been designed to allow for that.

We look forward to hearing any comments and suggestions that you may have and we look forward to partnering with you to make the learning of Arabic a fun journey.

Standards For Arabic as a World Language (Based on the ACTFL standards)

COMMUNICATION, CULTURE, CONNECTIONS, COMPARISONS, COMMUNITIES

Standards-based world languages education and the New Jersey standards reflect the themes in the Standards for Foreign Language Learning in the 21st Century (1999), known as “The Five Cs.” These standards describe the “what” (content) of world languages learning and form the core of standards-based instruction in the world languages classroom.

COMMUNICATION

The communication standard stresses the use of language for communication in “real life” situations. It emphasizes “what students can do with language” rather than “what they know about language.” Students are asked to communicate in oral and written form, interpret oral and written messages, show cultural understanding when they communicate, and present oral and written information to various audiences for a variety of purposes.

CULTURES

Cultural understanding is an important part of world languages education. Experiencing other cultures develops a better understanding and appreciation of the relationship between languages and other cultures, as well as the student’s native culture. Students become better able to understand other people’s points of view, ways of life, and contributions to the world.

CONNECTIONS

World languages instruction must be connected with other subject areas. Content from other subject areas is integrated with world language instruction through lessons that are developed around common themes.

COMPARISONS

Students are encouraged to compare and contrast languages and cultures. They discover patterns, make predictions, and analyze similarities and differences across languages and cultures. Students often come to understand their native language and culture better through such comparisons.

COMMUNITIES

Extending learning experiences from the world language classroom to the home and multilingual and multicultural community emphasizes living in a global society. Activities may include: field trips, use of e-mail and the World Wide Web, clubs, exchange programs and cultural activities, school-to-work opportunities, and opportunities to hear speakers of other languages in the school and classroom.



الفهرس

أ..... المقدمة

ب..... المعايير

الوحدة الأولى: المشاعر

١..... الدرس الأول: العودة إلى المدرسة

٤١..... الدرس الثاني: أصدقائي أحبائي

٨٥..... الدرس الثالث: أنا سعيد

الوحدة الثانية: الاحتفالات بالأعياد

١٣١..... الدرس الرابع: عيدي

١٦٩..... الدرس الخامس: الأعياد في البلاد

٢٠٧..... الدرس السادس: أفراح في البلاد

الوحدة الثالثة: هيا نذهب إلى المطعم

٢٤٩..... الدرس السابع: أحب الخضار والفواكه

٢٩٩..... الدرس الثامن: الهم الغذائي

٣٤١..... الدرس التاسع: رحلة إلى المطعم

الوحدة الرابعة: جسمي بصحة جيدة

٣٨٣..... الدرس العاشر: جسم الإنسان

٤٢٧..... الدرس الحادي عشر: الصحة الشخصية

٤٧١..... الدرس الثاني عشر: إلى اللقاء يا مدرستي

٥٠٧..... شبكات التقييم

الدرس الأول

العودة إلى المدرسة

العنوان: العودة إلى المدرسة

الزمن: (ثلاثة أسابيع)

الهدف: في هذا الدرس سيسرّج الطالب الأحرف العربية التي نعلمها سابقاً، وسيسرّج النحبة بأشكالها المختلفة التي نعلمها سابقاً، كما سيتعلم حوارات جديدة يتعلم فيها مفردات جديدة.

المفردات: مسرور، سعيد، فرحان، ضحك، مبسّم، مخطوط، لطيف، حب، موسيقى، رقص، غناء، أنا، نحن، أنت، أنت، انتم، هو، هي، هم، متعاون، شهم، جميل، ظريف، كريم، صادق، متفاجئ، نشيط، متسامح.

الأفعال: أحب، أعطى، اضحك، ابتسم، اغتبي، ارقص، اساعد.

المحور: إذا كنت سعيداً وتعرف ذلك.



المفاهيم الأساسية

- ✻ النماذج المتكررة تساعد الطالب على تفكيك الكلمات الجديدة وقراءتها.
- ✻ معرفة الأضداد والمترادفات والجناس تزيد حصيلة الطالب اللغوية.
- ✻ البحث هو عملية تجميع واكتساب المعلومات من مصادر متعددة وقد يكون كتابياً أو شفهيّاً.
- ✻ استخدام المصادر المختلفة والتكنولوجيا يعمق من معارفنا.
- ✻ تنمو مهارة التحدث لدينا من خلال المناقشات الشفهية والتواصل مع المدرسين والطلاب.

الأسئلة المهمة

- ✻ كيف تساعد الصوتيات والفونولوجيا في تهجئة الكلمات الصعبة والجديدة؟
- ✻ كيف نزيد حصيلتنا من المفردات؟
- ✻ لِمَ نحتاج إلى مصادر إعلامية مختلفة للحصول على المعلومات؟

ما المعايير وعلامات التقدم المستخدمة فيما سنُعلّمه

١. التواصل باللغة العربية (communication)

- ✻ المعيار ١,١ يشترك التلاميذ في محادثات ويتراسلون باللغة العربية لتقديم معلومات وللحصول عليها وللتعبير عن مشاعرهم وأحاسيسهم ولتبادل الآراء.
- ✻ المعيار ٢,١ يفهم التلاميذ ويشرحون مواضيع متنوعة سواء باللغة المحكية أو المكتوبة.
- ✻ المعيار ٣,١ يعرض التلاميذ معلومات ومفاهيم وأفكاراً حول مواضيع متنوعة باللغة العربية لجمهور من المستمعين والقراء.

٢. اكتساب وفهم معلومات عن ثقافات العالم العربي (culture)

- ✻ المعيار ١,٢ يبدي التلاميذ فهماً للعلاقة بين ممارسات ووجهات نظر ثقافات متنوعة من العالم العربي.
- ✻ المعيار ٢,٢ يبدي التلاميذ فهماً للعلاقة بين نتاج ووجهات نظر ثقافات متنوعة من العالم العربي.

٣. استعمال اللغة العربية لربطها بفروع أخرى من الدراسة ولتحصيل معلومات (connection)

- ✻ المعيار ١,٣ يقوي التلاميذ معلوماتهم ويعززونها عن فروع أخرى من المعرفة أو الدراسة من خلال اللغة العربية.

- ✱ المعيار ٢,٣ يحصل التلاميذ على معلومات ويتعرفون على وجهات النظر المتوافرة فقط باللغة العربية وفي ثقافتها.

٤. تطوير رؤية تفكيرية في اللغة والثقافة (comparison)

- ✱ المعيار ١,٤ يبدي التلاميذ فهماً لطبيعة اللغة من خلال إجراء مقارنات بين اللغة العربية ولغاتهم الأصلية.
- ✱ المعيار ٢,٤ يبدي التلاميذ فهماً لمفهوم الثقافة من خلال إجراء مقارنات بين ثقافات العالم العربي وثقافتهم الأصلية

٥. المشاركة في مجتمعات متعددة اللغات في البيت وفي العالم (community)

- ✱ المعيار ١,٥ يستعمل التلاميذ اللغة العربية داخل المدرسة وخارجها.
- ✱ المعيار ٢,٥ يظهر التلاميذ دليلاً على كونهم طالبي علم مدى الحياة من خلال استعمالهم اللغة العربية للمتعة الشخصية ولإغناء لغتهم.

ماذا سنلّعلم

- ✱ يسترجع الطالب التحية باللغة العربية.
- ✱ سيتعلم الطالب المفردات والقواعد الجديدة.
- ✱ سيتعلم الطالب ربط الألوان بالمشاعر وكتابة اسم اللون.
- ✱ سيتعلم الطالب رسم مخطط Y واستعماله في ربط الصفة مع الأفعال أو العكس.
- ✱ سيتعلم الطالب استعمال مخطط الشجرة فيكتب صفات تشترك بالمشاعر نفسها.
- ✱ سيتعلم الطالب ربط الفعل بالصفة ذات المعنى.
- ✱ سيتعلم الطالب وصف مشاعر الفرح والسعادة عندما يتكلم مع زملائه.
- ✱ سيتعلم الطالب استخدام المفردات الجديدة في جمل بسيطة.
- ✱ سيتعلم الطالب المقارنة بين ثقافته الأم والثقافة العربية من حيث طريقة وأصاف المشاعر.
- ✱ سيتعلم الطالب تصنيف الأفعال المضارعة مع بعض الضمائر المنفصلة.

كيف نقيّم النّعلم

- ✱ المعيار (١,١) يستطيع الطالب أن يستخدم عدداً من الجمل التي تمكنه من التعبير عن شعوره، مثل: أنا أحب، أنا لا أحب.
- ✱ المعيار (٢,١) يستعمل الطالب عبارات وكلمات بسيطة تتناسب مع مستواه اللغوي لوصف زملائه

- ونفسه، مثل: أنا سعيد، أنت فرحان، هي مبتسمة.
- المعيار (٣,١) يستعمل الطالب اللغة العربية ليخبر زملاءه عن مشاعره.
- المعيار (١,٢) يقارن الطالب المشاعر في الثقافة العربية مع ثقافته الأم. مثلاً عادة الاحتضان بين شخصين من الجنس الواحد غير متعارف عليها كثيراً في بعض المجتمعات الغربية.
- المعيار (٢,٢) يقارن الطالب بين الثقافة العربية في البلد الذي يعيش فيه مع البلدان العربية الأخرى.
- المعيار (١,٣) من خلال دراسة اللغة العربية يظهر الطالب قدرته على وأصف المشاعر باللغة العربية.
- المعيار (٢,٣) يكتب الطالب معلومات جديدة فقط باللغة العربية ويقرأ قصصاً باللغة العربية.
- المعيار (١,٤) يقارن الطالب بين اللغة العربية واللغة الإنكليزية مثل التمييز بين صيغة المؤنث والمذكر، وتصريف الفعل المضارع بالنسبة إلى الفاعل.
- المعيار (٢,٤) يقارن الطالب بين الثقافة العربية وثقافته الأم، مثل: هل من اللائق أو من غير اللائق أن تظهر مشاعرك.
- المعيار (١,٥) يستعمل الطالب اللغة العربية مع زملائه في تبادل المعلومات عن مشاعرهم وتجارب حدث معهم.
- المعيار (٢,٥) يبرهن الطالب على أنه أصبح طالب علم مدى الحياة باستعماله اللغة العربية للمتعة الشخصية.

القسم الأول من الوحدة

الهدف

- في هذا الدرس اقرأ نصاً جديداً وأكتبه، وأتعلّم مفردات جديدة.
- المفردات:
- مسرور، سعيد، فرحان، ضحك، مبتسم، محظوظ، لطيف، حب، موسيقى، رقص، غناء، أنا، نحن، أنت، أنتِ، أنتم، هو، هي، هم.
- الأفعال:
- أحبُّ.

أنا أتكلّم

- في اليوم الأول من المدرسة يصحو العمّ توفيق سائق باص المدرسة ويتكلّم مع زوجته وفيقة:
- العمّ توفيق: صباح الخير يا حبيبي.
- الزوجة وفيقة: صباح النور يا حبيبي.
- العمّ توفيق: أنا مسرور جداً اليوم.
- الزوجة وفيقة: لماذا؟
- العمّ توفيق: اليوم هو اليوم الأول من المدرسة.
- الزوجة وفيقة: أنا سعيدة مثلك.
- العمّ توفيق: أنا أحبُّ طلاب المدرسة كثيراً واشتقتُ إليهم.
- الزوجة وفيقة: أنا اشتقتُ إلى الطلاب كثيراً أيضاً.
- العمّ توفيق: هيا إلى العمل.
- الزوجة وفيقة: هيا إلى العمل.



• العَمُّ تَوْفِيقُ يَرْكَبُ الْباصَ ثُمَّ يَذْهَبُ إِلَى بُيُوتِ التَّلَامِيذِ:

العَمُّ تَوْفِيقُ: صَبَاحَ الْخَيْرِ.

رامي: صَبَاحَ النَّورِ.

العَمُّ تَوْفِيقُ: أَنَا اسْمِي الْعَمُّ تَوْفِيقُ، مَا اسْمُكَ؟

رامي: اسْمِي رامي.

العَمُّ تَوْفِيقُ: أَنَا سَعِيدٌ بِرُؤُوسِكَ.

رامي: شُكْرًا يَا عَمُّ تَوْفِيقُ.

العَمُّ تَوْفِيقُ: صَبَاحَ الْفُلِّ وَالْوَرْدِ.

رَنا: صَبَاحَ النَّورِ، أَنَا اسْمِي رَنا.

العَمُّ تَوْفِيقُ: أَنَا اسْمِي الْعَمُّ تَوْفِيقُ.

رَنا: تَشَرَّفْنَا.

العَمُّ تَوْفِيقُ: أَهْلًا وَسَهْلًا. السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا توم.

توم: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ. كَيْفَ حَالُكَ يَا عَمُّ تَوْفِيقُ؟

العَمُّ تَوْفِيقُ: أَنَا بِخَيْرٍ، وَأَنْتَ؟

توم: بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ. اشْتَقْتُ إِلَيْكَ.

العَمُّ تَوْفِيقُ: وَأَنَا أَيْضًا.

سوزان: صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا عَمُّو تَوْفِيقُ.

العَمُّ تَوْفِيقُ: صَبَاحَ النَّورِ يَا سوزان.

سوزان: كُلُّ سَنَةٍ وَأَنْتَ بِخَيْرٍ يَا عَمُّو.

العَمُّ تَوْفِيقُ: وَأَنْتَ بِخَيْرٍ يَا سوزان.

سوزان: كَيْفَ حَالُكَ؟

العَمُّ تَوْفِيقُ: بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ، وَأَنَا مَسْرُورٌ لِرُؤْيَا جَمِيعِ الطُّلَابِ.

الأولاد: وَنَحْنُ أَيْضًا اشْتَقْنَا إِلَيْكَ وَإِلَى الْمَدْرَسَةِ.



أنا أبحثُ

- أبحث في الشبكة الإلكترونية عن ثلاث صفات تصف مشاعر السعادة والفرح باللغة الإنجليزية ثم أترجمها إلى اللغة العربية.



أنا أفكرُ

- أرسم شخصية العم توفيق، ثم أكتب عنها جملًا بسيطة تصفها.

أنا أستمعُ

- <http://www.youtube.com/watch?v=H7S02l6sQzk>



أنا أرددُ

- نَشِيدُ فَرَحٍ

أنا فرحُ أنا اسمي فرحُ وحياتي لعبُ أو مَرَحُ
أمي وأبي بهجةُ عمري أشدو لهما مثل الطيرِ
أنا فرحُ أنا فرحُ أنا اسمي فرحُ
أشدو لحنَ الحبِّ وأحيا وأرُش البهجة في الدنيا
أكتبُ أحسبُ أرسمُ نجمةً ألقى الناسَ بأحلى بسمَةِ
أنا فرحُ أنا فرحُ أنا اسمي فرحُ
وأحبُّ كثيرًا أصحابي وأقولُ لكلِّ الأحابِ
رَبِّي قَدْ خَلَقَ الأَطْفَالَ كَيْ تَرْدَادَ الأَرْضُ جَمَالًا
أنا فرحُ أنا فرحُ أنا اسمي فرحُ



أنا أقرأُ



- أنا أسمى سعيدٌ وأنا سعيدٌ.
- أنا أسمى فرحٌ وأنا فرحانةٌ.
- صديقي سعيدٌ يحبُّ الغناءَ والموسيقىَ.
- صديقتي فرحٌ تحبُّ الغناءَ والموسيقىَ.
- يقولُ سعيدٌ: أنا مسرورٌ.
- تقولُ فرحٌ: أنا مسرورةٌ.



أنا أتعلّمُ المفرداتِ

- أتعلّم مفردات الدرس:
مسرور، سعيد، فرحان، ضحك، مبتسم، متفائل، لطيف، حب، موسيقى، رقص، غناء، أنا، نحن، أنت، أنتِ،
أنتم، هو، هي، هم.
- الأفعال:
أحبُّ



أنا أركّبُ قصّةً

- أركّب من النص السابق نصاً جديداً وشبيهاً به عن نفسي وزملائي وعن مشاعرنا.



أنا أفكر

- أرسم وجهها تابعا للصفة التي أقرأها.

أنا مسرور.	أنا سعيد.
أنا مبتسم.	أنا متفائل.
أنا أضحك.	أنا فرحان.

أنا أحب الرقص.	أنا أحب الغناء والموسيقى.



نا أكتب

- أنا اسمي _____ وأنا سعيد.
- أنا اسمي _____ وأنا فرحانة.
- صديقي _____ يحب الغناء والموسيقى.
- صديقتي _____ تحب الرقص والموسيقى.
- يقول _____ : أنا مسرور.
- تقول _____ : أنا متفائلة.

أنا أعمل بيدي

- أنا أعمل بيدي وجه فتاة مبتسمة:
احتاج الى:
بالون بُني - خيطان صوفية صفراء - ورق مقوى أبيض وأحمر - تلوين مائي أسود - صمغ - مقص.
طريقة العمل:
• أنفخ البالون وأربطه.

- أَقْصُ الْوَرَقِ الْأَبْيَضَ عَلَى شَكْلِ دَائِرَتَيْنِ وَأَقِمْ بِرِسْمِ دَائِرَتَيْنِ دَاخِلَهُمَا وَالْوُنْهُمَا بِالْقَلَمِ الْمَائِي الْأَسْوَدِ وَالصِّقُّهُمَا عَلَى الْبَالُونِ (عَيْنِي الْفَتَاة).
 - أَقْصُ الْوَرَقَةَ الْحُمْرَاءَ عَلَى شَكْلِ فَمٍ مُبْتَسِمٍ وَالصِّقُ الْفَمَ عَلَى الْبَالُونِ .
 - أَقْصُ الْخَيْطَانَ الصُّوفِيَّةَ وَالصِّقُّهَا عَلَى رَأْسِ الْبَالُونِ (شَعْرَ الْفَتَاة).
 - أَنَا أَعْمَلُ بِيَدِي الْكُورَنَ فليَكْسَ بِالشُّوْكَوْلَاتَةِ عَلَى شَكْلِ وَجْهِ مُبْتَسِمٍ:
- أَحْتَاجُ إِلَى:** كُورَنَ فليَكْسَ، كَاكَو بُوْدَرَة، كُوبٌ مِنَ الْحَلِيبِ الطَّازِجِ، مَاءٌ، صَحْنٌ.
- طَرِيقَةُ الْعَمَلِ:**

- أَطْحَنُ الْكُورَنَ فليَكْسَ أَوْ رَقَائِقَ الذُّرَّةِ بِيَدِي حَتَّى يَتَفَتَّتَ.
- أَذَوِّبُ الْكَكَوْ مَعَ الْقَلِيلِ مِنَ الْمَاءِ فِي وَعَاءٍ عَلَى النَّارِ.
- أَضَعُ الْكُورَنَ فليَكْسَ فِي الصَّحْنِ وَأُضِيفُ إِلَيْهِ الشُّوْكَوْلَاتَةُ الْمَذَابَةِ وَقَلِيلًا مِنَ الْحَلِيبِ.
- أَخْلِطُ الْكُورَنَ فليَكْسَ بِالشُّوْكَوْلَاتَةِ جَيِّدًا حَتَّى يَتِمَّاسَكَ الْقَوَامُ.
- أَزِينُ الْخَلِيطَ مِنَ الْخَارِجِ بِالْكُورَنِ فليَكْسَ وَأَقِمْ بِعَمَلِ وَجْهِ مُبْتَسِمٍ.



أَنَا أَتَعَلَّمُ الْمُفْرَدَاتِ

- أَقْرَأُ الصِّفَةَ فِي صِيغَةِ الْمُؤَنَّثِ ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي صِيغَةِ الْمَذَكَّرِ:

صِيغَةُ الْمَذَكَّرِ	صِيغَةُ الْمُؤَنَّثِ
	مَسْرُورَةٌ
	سَعِيدَةٌ
	فَرَحَانَةٌ
	مُبْتَسِمَةٌ

مُتَفَائِلَةٌ

- أحلّ الكلمات التالية:

مُسْرورٌ	مُبْتَسِمٌ		
سَعِيدٌ	مُتَفَائِلٌ		
فَرَحَانٌ	مَوْسِيقَى		
ضَحِكٌ	غِنَاءٌ		
لَطِيفٌ	رَقْصٌ		



أَنَا أَفَكِّرُ

- أصل الكلمة من العمود الأول مع ما يُناسِبها من العمود الثاني:

وَلَدٌ	سَعِيَّةٌ
بِنْتُ	مُسْرورٌ
هَذَا وَلَدٌ	مُتَفَائِلَةٌ
هَذِهِ بِنْتُ	فَرَحَانٌ



أَنَا أَكْتُبُ

- أختار الكلمة المناسبة من الصندوق ثم أكتبها في الفراغ المناسب:

الرَّقْصُ	صَدِيقِي	مَسْرُورٌ	اسْمِي	فَرْحَانَةٌ	مُتَفَائِلَةٌ	الموسيقى
-----------	----------	-----------	--------	-------------	---------------	----------

- أنا _____ سعيدٌ وأنا سعيد.
- أنا اسمي فرحٌ وأنا _____
- _____ سعيدٌ يُحِبُّ الغناءَ و _____
- صديقتي فرحٌ تُحِبُّ _____ والموسيقى.
- يقولُ سعيدٌ: أنا _____
- تقولُ فرحٌ: أنا _____



أنا أفكرُ

- أضع دائرةً حول الكلمة التي لا تنتمي لمجموعة الكلمات في كل سطر:

مَسْرُورٌ	مُتَفَائِلٌ - موسيقى - مَسْرُورٌ - سَعِيدٌ - ضَحِكٌ - مُبْتَسِمٌ - فَرْحَانٌ
سَعِيدٌ	مُتَفَائِلٌ - موسيقى - مَسْرُورٌ - سَعِيدٌ - ضَحِكٌ - مُبْتَسِمٌ - فَرْحَانٌ
فَرْحَانٌ	مُتَفَائِلٌ - موسيقى - مَسْرُورٌ - سَعِيدٌ - ضَحِكٌ - مُبْتَسِمٌ - فَرْحَانٌ
ضَحِكٌ	مُتَفَائِلٌ - موسيقى - مَسْرُورٌ - سَعِيدٌ - ضَحِكٌ - مُبْتَسِمٌ - فَرْحَانٌ
مُبْتَسِمٌ	مُتَفَائِلٌ - موسيقى - مَسْرُورٌ - سَعِيدٌ - ضَحِكٌ - مُبْتَسِمٌ - فَرْحَانٌ
مُتَفَائِلٌ	مُتَفَائِلٌ - موسيقى - مَسْرُورٌ - سَعِيدٌ - ضَحِكٌ - مُبْتَسِمٌ - فَرْحَانٌ

موسيقى - مُتفائِل - موسيقى - مَسْرور - سَعِيد - ضَحِك - مُبْتَسِم - فَرَحان

- أصل الكلمة من السطر الأول مع الكلمة المناسبة في السطر الثاني:

مُتفائِل - غناء - موسيقى - مَسْرور - سَعِيد - حُب - ضَحِك - مُبْتَسِم - فَرَحان

حُب - سَعِيد - غناء - مَسْرور - ضَحِك - مُبْتَسِم - فَرَحان - مُتفائِل - موسيقى

- أصل العبارة من العمود الأول بما يناسبها من العمود الثاني:

يُحِبُّ الغناء والموسيقى.

تُحِبُّ الرِّقَصَ والموسيقى.

أنا مَسْرورٌ.

وأنا سَعِيدٌ.

وأنا فَرَحانَةٌ.

أنا مُتفائِلَةٌ.

أنا اسمي سَعِيدٌ

أنا اسمي فَرَحٌ

صديقي سَعِيدٌ

صديقتي فَرَحٌ

يَقولُ سَعِيدٌ:

تَقولُ فَرَحٌ:

- أصلُ كلمة «البنت» بالصفة المناسبة:

البنت

سعيدة

لطيفة

مسرورة

متبسمة

- اقرأ ثم أضع إشارة ✓ أمام الجملة الصحيحة و X أمام الجملة الخطأ:

• أنا اسمك سعيد وأنا سعيدة.

• صديقتي فرح تحب الرقص والموسيقى.

• يقول سعيد: أنا مسرورة.

• تقول فرح: أنا مخطوطة.



أنا أتحرك

- أضع مكعبات ملونة في علبة، كل لون يرمز إلى ضمير. المكعب الأحمر: أنا، الأخضر: أنت، نحن: الأزرق، أنتم: الأصفر، هو: الأبيض، هي: البرتقالي، هم: البني، أنت: الزهري. يجب أن أسحب مكعباً وحسب لونه يجب أن أحزر الضمير.
- بمساعدة مدرّسي؛ يقف بعض الطلاب في زوايا معينة في الفصل، ثم يقوم أحد الطلاب بتمثيل شخصية العم توفيق، ثم يقوم التلاميذ بتمثيل وترديد الحوار الذي دار بين العم توفيق والطلاب الذين ركبوا الحافلة.

أنا أبحث

- أبحث في الشبكة الإلكترونية عن صور للمفردات التي تعلمتها في هذا الدرس، ثم أكتب اسم الصفة تحت الصورة بعد أن أطبعها.



أنا أكتب



- أنسخ في دفثري ثم أقرأ:
 - أنا اسمي سعيد وأنا سعيد.
 - أنا اسمي فرح وأنا فرحانة.
 - صديقي سعيد يحب الغناء والموسيقى.
 - صديقتي فرح تحب الرقص والموسيقى.
 - يقول سعيد: أنا مسرور.
 - تقول فرح: أنا متفائلة.
- أختار الصفة المناسبة ثم أكتبها في الفراغ ثم أقرأ:
 - رامي ولدٌ _____ (سعيد ، سعيدة)
 - رنا بنتٌ _____ (سعيد ، سعيدة)
 - سوزان بنتٌ _____ (لطيف ، لطيفة)
 - سعيد ولدٌ _____ (مسرور ، مسرورة)
 - توم ولدٌ _____ (متفائل ، متفائلة)
- أكتب الضمائر المنفصلة التالية مع الفعل (أحب) بالشكل المناسب:
مثل: أنا أحب الموسيقى.

- نحنُ _____ الغناء.

• أَنْتَ _____ الضَّحْكُ.

• أَنْتِ _____ الرَّقْصَ.

• أَنْتُمْ _____ الموسِيقَى.

• هُوَ _____ الرَّقْصَ.

• هِيَ _____ الضَّحْكُ.

• هُمْ _____ الغِنَاءَ.

• أَكْتُبُ الضَّمِيرَ المنفصل المناسب مع الكلمة المناسبة:

مثل: أنا سعيد. أنا سعيدة.

• _____ سَعْدَاءُ.

• _____ سَعِيدٌ.

• _____ سَعِيدَةٌ.

• _____ سَعْدَاءُ.

• _____ لَطِيفٌ.

• _____ لَطِيفَةٌ.

• _____ لَطِيفُونَ.

• أختار الصفة المناسبة للضمير المنفصل المناسب:

• أنا (سَعِيدٌ، سَعْدَاءُ، سَعِيدَةٌ).

• أَنْتَ (لَطِيفٌ، لَطِيفُونَ، لَطِيفَةٌ).

• أَنْتِ (مَسْرُورٌ، مَسْرُورُونَ، مَسْرُورَةٌ).

• هُوَ (مُتَفَائِلٌ، مُتَفَائِلُونَ، مُتَفَائِلَةٌ).

• هِيَ (مُبْتَسِمٌ، مُبْتَسِمُونَ، مُبْتَسِمَةٌ).

• نَحْنُ (فَرَحَانُ، فَرَحَانُونَ، فَرَحَانَةٌ).

• أكتب الضمير المنفصل المناسب بجانب الفعل بعد أن أقرأ الجملة:

• نَحِبُّ الضَّحْكَ.

• يُحِبُّ اللَّعِبَ.

• يُحِبُّونَ الْمَوْسِيقَى.

• أَحِبُّ الرَّقْصَ.

• تُحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.



أنا ألاحظ

• ألاحظ الخط العربي.



أنا أعمل في البيت

• أرسم ثلاثة من أصدقائي أو ثلاثة من صديقاتي وأسميهم بإحدى الصفات التالية: سعيد، فرحان، مسرور، مبتسم، متفائل، لطيف.

القِسْمُ الثَّانِي مِنَ الْوَحْدَةِ

الْهَدَفُ

- في هذا الدرس أقرأ نصاً جديداً وأكتبه، أتعلم المفردات الجديدة التالية: متعاون، شهم، جميل، ظريف.
- الأفعال: أضحك، أبتسم، أغني، أرقص، أساعد.

أَنَا أَتَكَلَّمُ

- تَذْهَبُ رَنَا فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ:

رَنَا: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

رَيْتَا: عَلَيْكُمْ السَّلَامُ، كَيْفَ حَالُكَ؟

رَنَا: أَنَا بِحَيْرٍ، وَأَنْتِ؟

رَيْتَا: أَنَا فَرْحَانَةٌ كَثِيرًا.

رَنَا: لِمَذَا؟

رَيْتَا: لِأَنَّ الْيَوْمَ هُوَ الْيَوْمُ الْأَوَّلُ لِلْمَدْرَسَةِ.

رَنَا: نَعَمْ، فِي أَيِّ صَفٍّ أَنْتِ؟

رَيْتَا: أَنَا فِي الصَّفِّ الثَّانِي الْإِبْتِدَائِيِّ، وَأَنْتِ؟

رَنَا: أَنَا فِي الصَّفِّ الثَّانِي الْإِبْتِدَائِيِّ.

رَيْتَا: جَمِيلٌ، أَنْتِ مَعِي فِي الصَّفِّ نَفْسِهِ. أَنْتِ صَدِيقَتِي الْجَدِيدَةُ، مَا اسْمُكَ؟

رَنَا: اسْمِي رَنَا، وَأَنْتِ؟

رَيْتَا: اسْمِي رَيْتَا.

رَنا: أنا سَعيدةٌ بِكَ يا ريتا.

ريتا: شُكراً لَكَ، ماذا تُحِبُّينَ يا رَنا؟

رَنا: أَحبُّ الموسيقى والغِناءَ والقِراءةَ.

ريتا: وأنا أَحبُّ أن أَكُتِبَ وَأُغَنِّي.

رَنا: أَنْتِ بِنْتُ لَطيفةٌ يا ريتا.

ريتا: وَأَنْتِ يا رَنا بِنْتُ ظَريفةَ.

رَنا: شُكراً.

ريتا: هَيَّا بنا لِنُقَابِلَ باقي الأَصْدقاءَ.

رَنا: هَيَّا يا صَديقتي.

• تلتقي رنا الطالبة الجديدة مع أصدقائها وأصدقاء ريتا في ساحة المدرسة:

توم: مَرحباً ريتا.

ريتا: أهلاً يا توم. هَذه صَديقتي الجَديدة رَنا.

توم: أهلاً وَسَهلاً بِكَ يا رَنا في مَدْرستِنا.

رَنا: شُكراً يا توم.

توم: مِنْ أَيْنَ أَنْتِ يا رَنا؟

رَنا: أنا مِنْ سُوريا، وَأَنْتِ؟

توم: أنا مِنْ أَمريكا.

رَنا: مِنْ أَيْنَ أَنْتِ يا ريتا؟

ريتا: أنا مِنْ أَسْتراليا. هَذا صَديقُنا حَمد.

توم: السَّلامُ عَلَيكُمْ يا حَمد.

حَمد: عَلَيكُمْ السَّلامُ، أنا اشْتَقْتُ إِلَيْكُمْ كَثيراً.

ريتا: أهلاً يا حَمد. ماذا حَدَثَ لِرَجُلِكَ يا حَمد؟

حَمْدُ: كُسِرَتْ رِجْلِي فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ.
توم: الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى سَلَامَتِكَ. هَذِهِ صَدِيقَتُنَا الْجَدِيدَةُ رَنَا.
حَمْدُ: أَهْلًا وَسَهْلًا يَا رَنَا فِي مَدْرَسَتِنَا.
رَنَا: شُكْرًا لَكَ يَا حَمْدُ.

توم: أَنَا أَسَاعِدُكَ فِي حَمْلِ الْحَقِيصَةِ يَا حَمْدُ.
رَيْتَا: وَأَنَا سَأَفْتَحُ لَكَ الْبَابَ.
رَنَا: أَنَا أُمْسِكُ كَيْسَ طَعَامِكَ.
حَمْدُ: شُكْرًا لَكُمْ يَا أَصْدِقَائِي.
توم: لَا شُكْرَ عَلَى وَاجِبٍ يَا صَدِيقِي.
حَمْدُ: شُكْرًا يَا أَصْدِقَائِي.



أَنَا أَقْرَأُ

- رَنَا بِنْتُ فِي الصَّفِّ الثَّانِي.
- رَنَا تُحِبُّ أَنْ تُغْنِيَ وَتَعْرِفَ الْمَوْسِقَى.
- رَنَا تُحِبُّ أَنْ تُسَاعِدَ أَصْحَابَهَا فِي الْمَدْرَسَةِ.
- رَنَا بِنْتُ ظَرِيفَةٌ تُحِبُّ أَنْ تَضْحَكَ مَعَ أَصْحَابِهَا.



أَنَا أَتَعَلَّمُ الْمَفْرَدَاتِ

- أَسْتَرجع معاني مفردات الدرس التالية:
متعاون، شهم، جميل، ظريف.
- الأفعال:
أضحك، أبتسم، أغني، أساعد.



أَنَا أُرَكِّبُ قِصَّةً

- أُرَكِّبُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ نَصًّا جَدِيدًا أَخْبِرُ بِهِ عَنْ نَفْسِي.

أَنَا أَعْمَلُ بِيَدَيَّ

- أَنَا أَعْمَلُ بِيَدَيَّ الْبَسْكَوَيْتَ بِالْكَرِيمَةِ عَلَى شَكْلِ الْوَلَدِ الشَّهْمِ

أَحْتَاجُ إِلَى:

- بَسْكَوَيْتَ - ٦ أَكْوَابَ حَلِيبٍ - ٣ بَيْضَاتٍ - ٦ مَلَاعِقَ طَحِينٍ مُمْتَلِئَةٍ - سَكَّرَ ٦ فَنَاجِينَ قَهْوَةٍ - بَرَشَ لَيْمُونَ - كَاكَو - فُسْتُقَ حَلَبِيٍّ - وَعَاءَ طَهْيٍ - وَعَاءَ زُجَاجِيٍّ.

طَرِيقَةُ الْعَمَلِ:

- أَضَعُ الْبَيْضَ فِي وَعَاءِ الطَّهْيِ وَأُضِيفُ إِلَيْهِ الْحَلِيبَ وَالطَّحِينَ وَالسُّكَّرَ.
- أَضَعُ الْوِعَاءَ عَلَى النَّارِ حَتَّى يَغْلِي، وَأُحَرِّكُهُ جَيِّدًا، ثُمَّ أَتْرَكُهُ ٣ دَقَائِقَ لِأُحْصَلَ عَلَى الْكَرِيمَةِ.
- أُضِيفُ فَوْقَهُ بَرَشَ الْلَيْمُونَ.
- أَضَعُ قِسْمًا مِنَ الْكَرِيمَةِ فِي الْوِعَاءِ الزُّجَاجِيِّ.
- أَضَعُ قِسْمًا مِنَ الْبَسْكَوَيْتِ عَلَى الْكَرِيمَةِ.
- أَضَعُ طَبَقَةً ثَانِيَةً مِنَ الْكَرِيمَةِ وَمِنَ الْبَسْكَوَيْتِ.
- أُضِيفُ الْقَلِيلَ مِنَ الْكََاكَوِ عَلَى الْكَرِيمَةِ الْمُتَبَقِّيَةِ وَأَمْرُجُ الْخَلِيطَ جَيِّدًا وَأَضَعُهُمْ فَوْقَ الْبَسْكَوَيْتِ.
- أَزِينُ الطَّبَقَ بِالْفُسْتُقِ الْحَلَبِيِّ وَأَقُومُ بِعَمَلِ الْوَلَدِ الشَّهْمِ بِالْفُسْتُقِ.
- عِنْدَ الْإِنْتِهَاءِ أَضَعُ الطَّبَقَ فِي الْبَرَّادِ حَتَّى يَجْمَدَ.

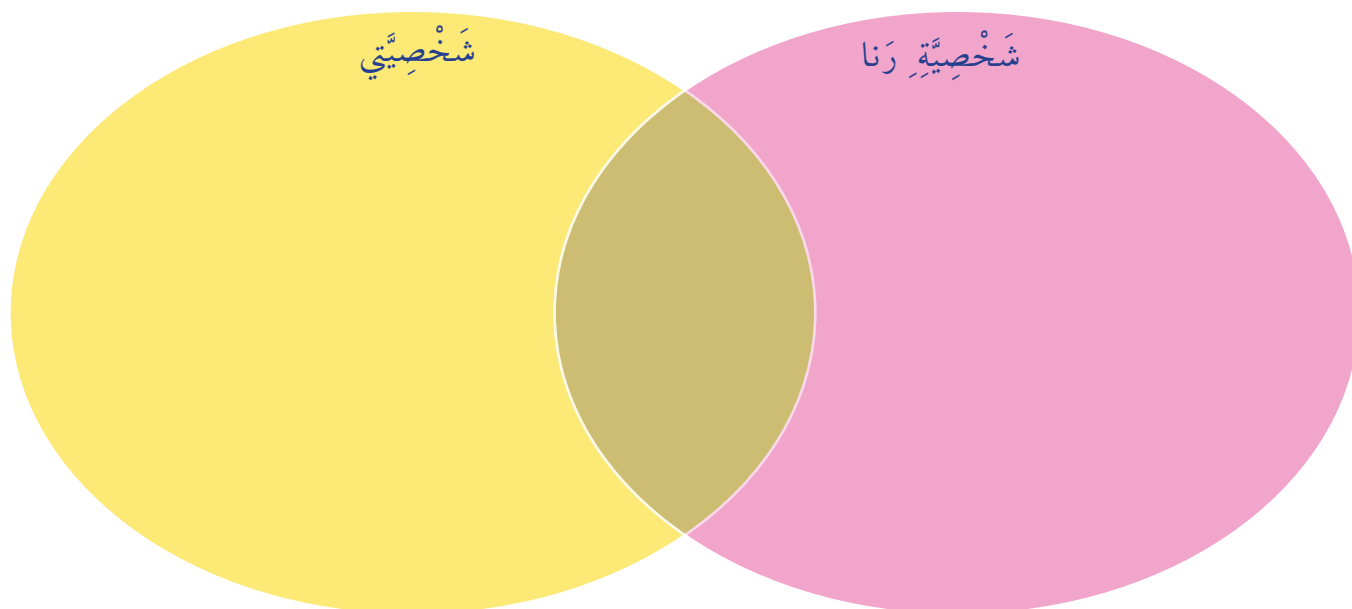
أَنَا أَفَكِّرُ

- أَرْسُمُ صُورًا تُعَبِّرُ عَنِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:



شَهْمٌ	مُتَعَاوِنٌ
يَضْحَكُ	لَطِيفٌ = ظَرِيفٌ
يُسَاعِدُ	يَتَيْسَمُ
يَرْقُصُ	يُغْنِي

- أَقْرَأُ النَّصَّ ثُمَّ أَقَارِنُ بَيْنَ شَخْصِيَّةِ الْبِنْتِ رَنَا وَشَخْصِيَّتِي، أَرْسُمُ مَخْطُطَ فَيْنِ ثُمَّ أَكْتُبُ فِي الْقِسْمِ الْاَيْمَنِ صِفَاتِي وَفِي الْقِسْمِ الْاَيْسَرِ صِفَاتِ رَنَا وَفِي الْمِنْطَقَةِ الْمُتَقَاطِعَةِ أَكْتُبُ الْأَشْيَاءَ الْمُشْتَرَكَةَ بَيْنِي وَبَيْنَ رَنَا.



- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ ثُمَّ أَضَعُ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ:

أَنَا - نَحْنُ - أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمْ - هُوَ - هِيَ - هُمْ.

- _____ يُحِبُّونَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.
- _____ تُعْنِي فِي الْمَدْرَسَةِ.
- _____ تُمَثِّلِينَ عَلَى الْمَسْرَحِ.
- _____ أَضْحَكُ مَعَ أَصْحَابِي.
- _____ تَلْعَبُونَ فِي الْمَلْعَبِ.
- _____ نَحِبُ الْمَدْرَسَةَ.
- _____ تُسَاعِدُ أَخْتَكَ.
- _____ يَبْتَئِسُ.

أنا أعملُ بيديَّ

- أنا أعملُ بيدي كلمةً جميلةً أو جميلةً:

أحتاجُ إلى:

- صُورتي - كَرْتُون حَجْم صَغِير - وَرَق مُقَوَّى مُلَوَّن - خَرَز - مِقَصَّ - صَمْع - قَلَم تَلَوِين مَائِيَّ أَسْوَد.

طريقة العمل:

- أَلصِقُ صُورتي فِي وَسْطِ الكَرْتُونَة.
- أَكْتُبُ تَحْتَ صُورتي كَلِمَةً جَمِيلَةً أَوْ جَمِيلَةً بِالْقَلَمِ المَائِيَّ الأَسْوَد.
- أَضَعُ الصَمْعَ عَلَى الكَلِمَةِ وَأَقُومُ بِلَصْقِ الخَرَزِ عَلَى أَحْرَفِهَا.
- أَقْصُ الوَرَقَ المُقَوَّى عَلَى شَكْلِ مُسْتَطِيلٍ وَأَلصِقُهُ عَلَى أَطْرَافِ الكَرْتُونَة.
- أَعْلِقُ الكَرْتُونَة عَلَى اللُّوحِ الخَشَبِيِّ فِي الصَّفِّ.



أنا أتحرك

- أَقِفْ أَمَامَ اللُّوحِ الخَشَبِيِّ المَعْلَقِ عَلَيْهِ صُورتي وَصُورَ أَصْدِقَائِي وَعَلَيَّ أَنْ أَخْتَارَ ثَلَاثَ صُورَ لِأَصْدِقَائِي وَأَخْتَارَ لَهُمْ صِفَةً مِنَ المَفْرَدَاتِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا مُسَبِّقاً مُسْتَحْدِماً الضَّمَائِرَ هُوَ وَهِيَ (مِثْل: هُوَ شَهِيمٌ، هِيَ مُتَعَاوِنَةٌ...)
- تَقُومُ مُعَلِّمَتِي بِكُتَابَةِ الأَفْعَالِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا عَلَى أَوْرَاقٍ (مِثْل: أَسَاعِدُ، أَضْحَكُ، أَتَسَمُّ، أَغْنِي، أَرْقُصُ)، وَتَضَعُ الأَوْرَاقَ دَاخِلَ بِالْوَنَاتِ عَلَى عِدَدِنَا، وَنَقُومُ بِمُسَاعَدَتِهَا بِتَعْلِيقِ البَالُونَاتِ فِي مُخْتَلَفِ أَرْجَاءِ الصَّفِّ، وَعَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا اخْتِيَارَ بِالْوَنِ وَفَقْعِهِ وَأَخَذَ الْوَرَقَةَ الَّتِي فِي دَاخِلِهِ وَقَرَأَتْهَا وَالْقِيَامَ بِتَمَثِيلِهَا.

أنا أبحث

- أبحثُ فِي الشَّبَكَةِ الإِلِكْتَرُونِيَّةِ عَنْ صُورٍ ثُمَّ أَخْتَارُ صُورَةً تَفَسِّرُ المَفْرَدَاتِ الجَدِيدَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا.



أَنَا أَكْتُبُ

- أنسخ في دفثري ثم أقرأ:
- رَنَا بِنْتُ فِي الصَّفِّ الثَّانِي.
- رَنَا تُحِبُّ أَنْ تُغَنِّيَ وَتُعَزِّفَ الْمَوْسِيقَى.
- رَنَا تُحِبُّ أَنْ تُسَاعِدَ أَصْحَابَهَا فِي الْمَدْرَسَةِ.
- رَنَا بِنْتُ ظَرِيفَةٌ تُحِبُّ أَنْ تَضْحَكَ مَعَ أَصْحَابِهَا.
- أَخُذُ وَرَقَةً ثُمَّ أَقْسِمُهَا سِتَّةَ أَقْسَامٍ، أَضَعُ فِي كُلِّ قِسْمٍ رَسْمًا لِأَحَدِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: (مَسْرُورٌ، سَعِيدٌ، جَمِيلٌ، ظَرِيفٌ، مُبْتَسِمٌ، فَرِحَانٌ).



أَنَا أَفَكِّرُ

- أفكر في معاني الأمثال الشعبية التالية، ثم أرسم صورة مناسبة للمعنى في الصندوق الفارغ:
طَارَ مِنَ الْفَرَحِ، انْفَجَرَ مِنَ الضَّحِكِ.

--	--

- أصلُ الجملة من العمود الأول مع ما يناسبها من العمود الثاني ثم أقرأ:

رَنَا نُحِبُّ أَنْ تُغْنِي.	رَنَا بِنْتُ فِي الصَّفِّ الثَّانِي.
نُحِبُّ رَنَا أَنْ تَضْحَكَ مَعَ أَصْحَابِهَا.	رَنَا نُحِبُّ أَنْ تُغْنِي.
تُسَاعِدُ أَصْحَابَهَا فِي الْمَدْرَسَةِ.	تُسَاعِدُ أَصْحَابَهَا فِي الْمَدْرَسَةِ.
رَنَا بِنْتُ فِي الصَّفِّ الثَّانِي.	نُحِبُّ رَنَا أَنْ تَضْحَكَ مَعَ أَصْحَابِهَا.

- أصلُ العبارة من العمود الأول مع ما يناسبها في العمود الثاني، ثم أقرأ:

ظَرِيفٌ.	هَذَا وَلَدٌ
لَطِيفَةٌ.	هَذَا طَالِبٌ
فَرَحَانَةٌ.	هَذِهِ بِنْتُ
مُتَعَاوِنٌ.	هَذِهِ طَالِبَةٌ

- أضع دائرة حول الفعل الذي لا ينتمي لمجموعة الأفعال التالية في كل سطر:

أَحِبُّ	أَسَاعِدُ - أَضْحَكُ - أَغْنِي - أَحِبُّ - أَبْتَسِمُ.
أَضْحَكُ	أَسَاعِدُ - أَضْحَكُ - أَغْنِي - أَحِبُّ - أَبْتَسِمُ.
أَبْتَسِمُ	أَسَاعِدُ - أَضْحَكُ - أَغْنِي - أَحِبُّ - أَبْتَسِمُ.
أَغْنِي	أَسَاعِدُ - أَضْحَكُ - أَغْنِي - أَحِبُّ - أَبْتَسِمُ.
أَسَاعِدُ	أَسَاعِدُ - أَضْحَكُ - أَغْنِي - أَحِبُّ - أَبْتَسِمُ.

أنا أكتبُ



- أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة من الصندوق. يمكن أن تستعمل بعض الكلمات أكثر من مرة:

تضحك	المدرسة	تُغني	الثاني	بنت	تُحب	المدرسة
------	---------	-------	--------	-----	------	---------

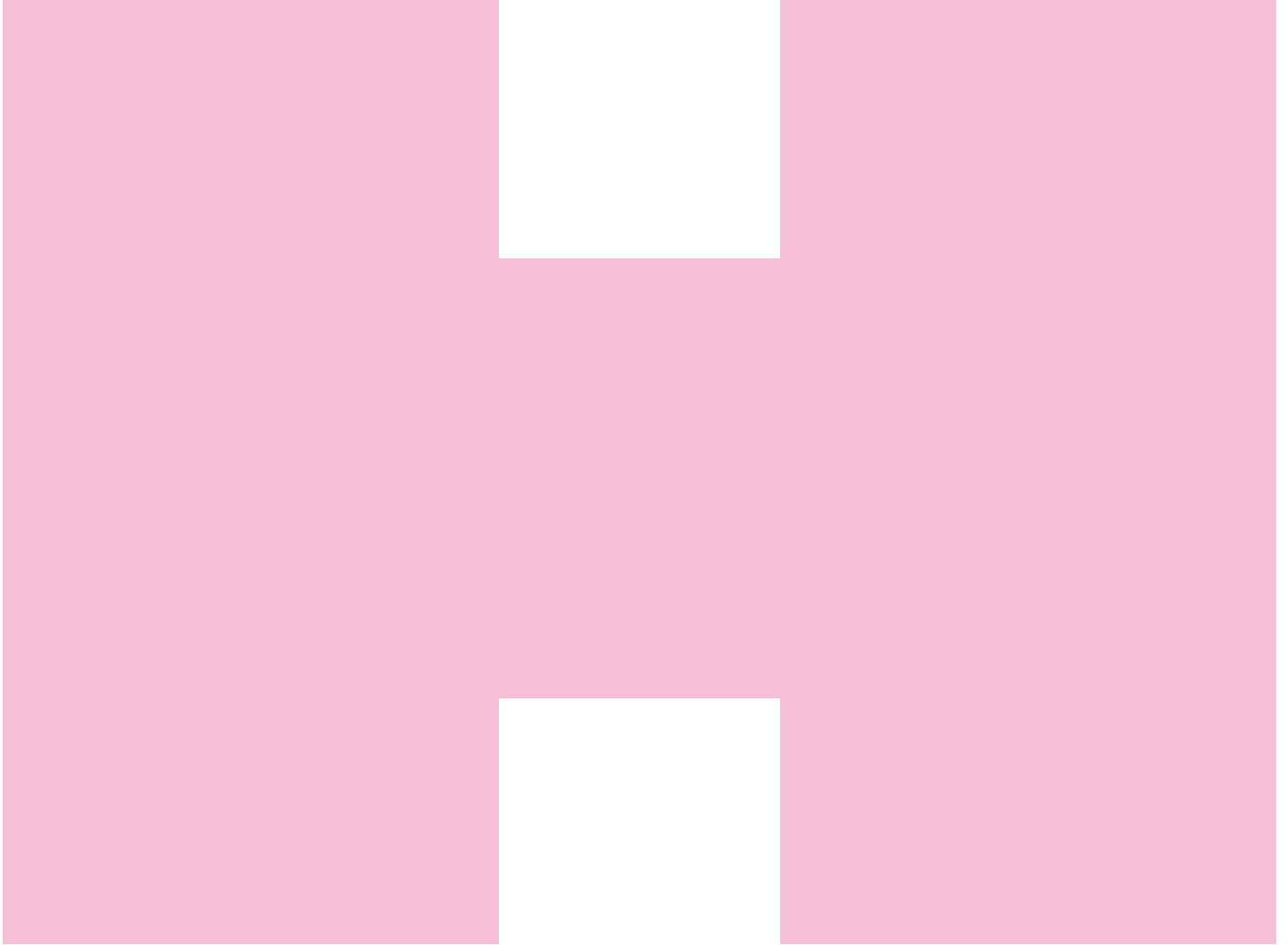
- رَنا بِنْتُ في الصَّفِ _____
- رَنا _____ أنْ _____ وتعزفُ الموسيقى.
- رَنا تُحِبُّ أنْ _____ أصحابها في _____
- رَنا _____ ظريفة تُحِبُّ أنْ _____ مع أصحابها.
- أختار خمساً من المفردات التالية ثم أكتبها في جمل بسيطة:
مَسْرور - سَعِيد - فَرْحان - مُبْتَسِم - مُتَفَائِل - لَطِيف - ظَرِيف - مُتَعَاوِن - شَهْم - جَمِيل.

أنا أفكرُ



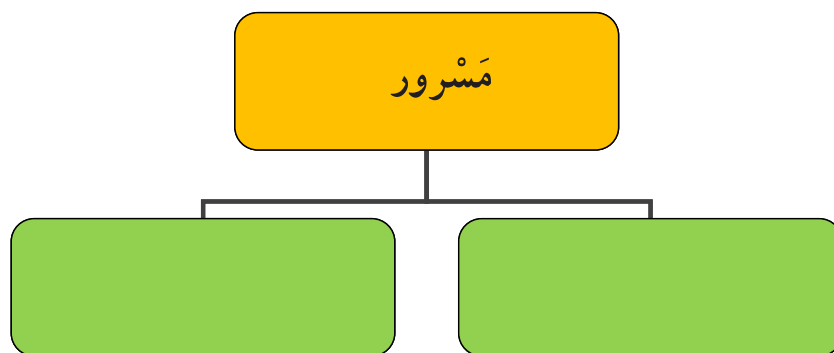
- أرسم خريطة H، ثم أقرأ الكلمات التي في الصندوق، وأكتب فيها الكلمات المتشابهة في المنطقة المشتركة، والكلمات المختلفة أكتبها في القسم الأيمن، وأكتب الضمائر المنفصلة في القسم الأيسر.

مَسْرُور - سَعِيد - أَنَا - حُبٌّ - غِنَاءٌ - هُوَ - فَرْحَانٌ - مُبْتَسِمٌ - هِيَ - مُتَفَائِلٌ -
لَطِيفٌ - نَحْنُ - ظَرِيفٌ - مُتَعَاوَنٌ - شَهْمٌ - أَنْتَ - أَنْتِ - جَمِيلٌ - ضَحْكٌ - مُوسِيقَى
- غِنَاءٌ - هُمْ - أَنْتُمْ - أَحِبُّ - أَسَاعِدُ - أَغْنِي - أَبْتَسِمُ - يَحِبُّ

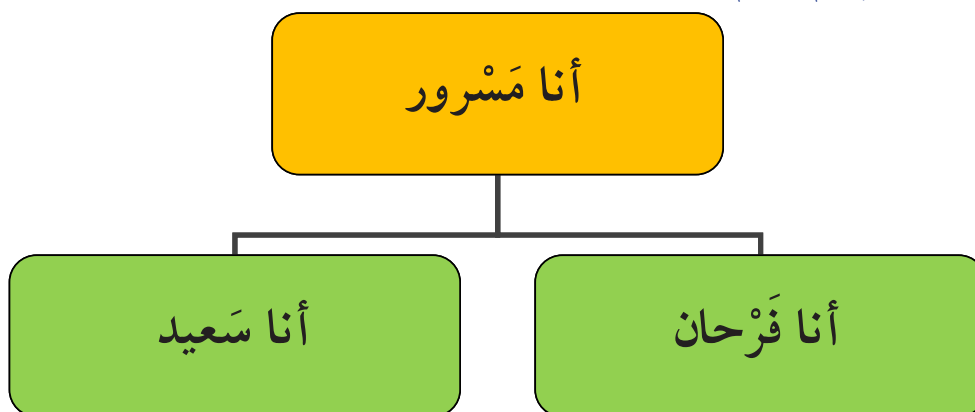


أَنَا أَكْتُبُ

- أكتبُ كلمة في الصندوقين رقم (٢ و٣) لها نفس معنى الكلمة في الصندوق رقم (١):



- أقرأ المخطط التالي ثم أرسم مخططاً مماثلاً له مستخدماً كلمات لها نفس المعنى:



أنا ألاحظُ

- ألاحظ الخط العربي.



أنا أعملُ في البيتِ

- أكتبُ مِنْ جُمْلَتَيْنِ إِلَى أَرْبَعِ عَنْ صَدِيقٍ كَانَ مُتَعَاوِناً وَشَهِماً مَعِي.

القِسْمُ الثَّالِثُ مِنَ الْوَحْدَةِ

الْهَدَفُ

- في هذا الدرس أقرأ نصاً جديداً وأكتب وأتعلّم المفردات التالية:
كريم، صادق، متفاجئ، نشيط، متسامح.
- الأفعال:
أعطي.

أَنَا أَتَكَلَّمُ

- في اليوم الأول من المدرسة يدخل الطلاب الصف ويسلمون على معلمتهم:

المُعَلِّمَةُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

الطُّلَابُ: عَلَيْكُمْ السَّلَام.

المُعَلِّمَةُ: كَيْفَ حَالُكُمْ؟

الطُّلَابُ: نَحْنُ بِخَيْرٍ. وَأَنْتِ؟

المُعَلِّمَةُ: بِخَيْرٍ شُكْرًا لَكُمْ. كَيْفَ كَانَتْ عَظَمَتُكُمْ الصَّيْفِيَّةُ؟

توم: جَيِّدَةٌ.

سوزان: طَوِيلَةٌ.

رنا: عَظَلَةٌ سَعِيدَةٌ.

حمد: نَشِيطَةٌ.

المُعَلِّمَةُ: أَنَا سَعِيدَةٌ بِكُمْ.

الطُّلَابُ: شُكْرًا. وَنَحْنُ أَيْضًا.



المُعَلِّمَةُ: هَيَّا نَلْعَبُ فِي الْمَلْعَبِ.

الطُّلَابُ: نَعَمْ.

حَمْدٌ: أَنَا سَأَبْقَى فِي الصَّفِّ.

المُعَلِّمَةُ: لَا يَا حَمْدُ، أَنْتَ سَتَلْعَبُ مَعَ أَصْحَابِكَ.

حَمْدٌ: رَجُلِي مَكْسُورَةٌ.

المُعَلِّمَةُ: يُسَاعِدُكَ أَصْحَابُكَ.

الطُّلَابُ: نَعَمْ يَا حَمْدُ.

المُعَلِّمَةُ: أَنَا أَحِبُّ تَعَاوُنَكُمْ.

• الطلاب يلعبون في الملعب، توم وهاشم مع حمد يلعبون بالون:

تومٌ: أَعْطِنِي الْبَالُونَ يَا هَاشِمُ.

هاشِمٌ: تَفَضَّلْ يَا توم.

تومٌ: أُمْسِكُ الْبَالُونَ يَا حَمْدُ.

حَمْدٌ: لَا، لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَلْعَبَ.

تومٌ: هَيَّا الْعَبْ مَعَنَا يَا حَمْدُ.

هاشِمٌ: الْبَالُونَ بِيَدِكَ.

حَمْدٌ: نَعَمْ الْبَالُونَ بِيَدِي.

تومٌ: ازْمِ الْبَالُونَ لِي.

حَمْدٌ: أُمْسِكُ.

هاشِمٌ: الْآنَ دَوْرِي.

حَمْدٌ: أَنَا سَعِيدٌ لِأَنِّي أَلْعَبُ مَعَكُمْ.

تومٌ: أَنْتَ وَلَدٌ نَشِيطٌ يَا حَمْدُ.

هاشِمٌ: الْآنَ دَوْرِي.

حَمْدٌ: أَنْتَ شَهْمٌ يَا هَاشِمُ.

هاشِمٌ: أَنْتَ مُتَعَاوُنٌ يَا حَمْدُ.

- سوزان لا تجد قلمها، تبحث سوزان عن القلم مع أصحابها:

سوزان: لَا أَعْرِفُ أَيْنَ قَلَمِي.

رنا: أَيْنَ قَلَمُكَ يَا سوزان؟

سوزان: لَا أَعْرِفُ.

رنا: أَنَا أُعْطِيكَ قَلَمِي.

سوزان: أَنْتِ كَرِيمَةٌ يَا رنا.

رنا: شُكْرًا.

سوزان: هَلْ تَعْرِفُ أَيْنَ قَلَمِي يَا هَانِي؟

هَانِي: نَعَمْ.

سوزان: أَيْنَ هُوَ؟

هَانِي: مَعِي.

سوزان: أَنَا مُتَفَجِّئَةٌ. لِمَاذَا قَلَمِي مَعَكَ؟

هَانِي: أَنَا آسِفٌ.

سوزان: أَنْتَ صَادِقٌ يَا هَانِي.

هَانِي: أَنْتِ مُتَسَاهِجَةٌ يَا سوزان.



أَنَا أَقْرَأُ

- هَانِي وَلَدٌ فِي الصَّفِّ الثَّانِي.
- هَانِي وَلَدٌ صَادِقٌ وَكَرِيمٌ.
- هَانِي يُحِبُّ أَنْ يُعْطِيَ وَيُسَاعِدَ.
- هَانِي طَالِبٌ نَشِيطٌ فِي الْمَدْرَسَةِ.
- هَانِي صَدِيقٌ مُتَسَامِحٌ يُحِبُّ أَصْحَابَهُ.



أنا أتعلّم المفردات

- أسترجع معاني مفردات الدرس:
كريم، صادق، متفاجئ، نشيط، متسامح.
- الأفعال: أعطي.



أنا أركّب قصة

- أركّب من النص السابق نصاً جديداً من جملتين إلى أربع جمل.

أنا أعمل بيدي

- أنا أعمل بيدي قالب حلوى أسميه كريم (لأنني سأوزعه على العاملين في المدرسة):
أحتاج إلى:

- ٤ بيضات - كأسين من الطحين - كأس من السكر - ملعقة صغيرة من برش الليمون - ملعقة صغيرة من الزيت النباتي - ملعقة صغيرة من الفانيليا - ملعقتين صغيرتين من البيكنج بودر - وعاء قالب حلوى - وعاء للخلط - خلاط.

طريقة العمل:

- أضع البيض والسكر وبرش الليمون والزيت النباتي والفانيليا في وعاء الخلط وأخلطها جيداً بواسطة الخلاط.
- أضيف الطحين ثم البيكنج بودر إلى الخليط وأخلطها جيداً.
- أضع الخليط في وعاء قالب الحلوى.
- أضع القالب في الفرن لمدة نصف ساعة حتى ينتفخ (يجب عدم فتح الفرن خلال هذه المدة) وأتركه لمدة عشر دقائق ثم أخرج.
- عند الانتهاء أوزع قالب الحلوى كريم على العاملين في المدرسة.



أنا أفكر

- أرسمُ صوراً لِقِصَّةِ هاني وألونها.

هاني ولدٌ في الصَّفِّ الثَّاني.	هاني يحبُّ أن يُعْطِيَ وَيُسَاعِدَ.
هاني طالبٌ نَشِيطٌ في المَدْرَسَةِ.	هاني ولدٌ صَادِقٌ وَكَرِيمٌ.



أنا أتحرك

- تقومُ معلمتي بتوزيع أغراض الصف بشكل عشوائي وتطلب منّا إعادة ترتيبها فنقوم بترتيبها ونردد «أنا نشيط».



أنا أفكر

- أفكرُ ثم أكتبُ قائِمةً بالأعمالِ التي أقومُ بها عندما أكونُ متعاوناً.



أنا أَكْتُبُ

- أَكْتُبُ قِصَّةً عَنْ صَدِيقِي الْمُفَضَّلِ وَأَصِفُهُ فِيهَا.
- أَكْتُبُ بِاللُّغَةِ الْإِنْكِلِيزِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِيِ مَعْنَى الصِّفَةِ:

مَعْنَى الصِّفَةِ بِاللُّغَةِ الْإِنْكِلِيزِيَّةِ	الصِّفَةُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
	سَعِيدٌ
	صَادِقٌ
	مُتَفَاجِئٌ
	نَشِيطٌ
	ضَاحِكٌ
	مُتَعَاوِنٌ
	مُتَسَامِحٌ

- أُنْسخُ فِي دَفْترِي:
 - هَانِي وَلَدٌ فِي الصَّفِّ الثَّانِي.
 - هَانِي وَلَدٌ صَادِقٌ وَكَرِيمٌ.
 - هَانِي يُحِبُّ أَنْ يُعْطِيَ وَيُسَاعِدَ.
 - هَانِي طَالِبٌ نَشِيطٌ فِي الْمَدْرَسَةِ.
 - هَانِي صَدِيقٌ مُتَسَامِحٌ يُحِبُّ أَصْحَابَهُ.

• أَقُومُ بِتَوْسِيعِ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

• أنا أَحِبُّ

• أنا أَحِبُّ

- أنا أَحِبُّ _____
- أنا أَحِبُّ _____
- أَكْتُبُ قَائِمَةً بِالْأَشْيَاءِ الَّتِي (أَحِبُّ) وَقَائِمَةً بِالْأَشْيَاءِ الَّتِي (لَا أَحِبُّ).
- اخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ ثُمَّ أَضَعُهَا فِي الْفَرَاغِ:

يُحِبُّ	مُتَسَامِحٌ	كَرِيمٌ	نَشِيطٌ	وَلَدٌ	صَادِقٌ
---------	-------------	---------	---------	--------	---------

- هَانِي _____ فِي الصَّفِّ الثَّانِي.
- هَانِي وَلَدٌ _____ وَ _____
- هَانِي _____ أَنْ يُعْطِيَ وَيُسَاعِدَ.
- هَانِي طَالِبٌ _____ فِي الْمَدْرَسَةِ.
- هَانِي صَدِيقٌ _____ يُحِبُّ أَصْحَابَهُ.

أَنَا أَعْمَلُ بِيَدَيَّ

- أنا أَعْمَلُ بِيَدَيَّ بِطَاقَةٍ:
- **أَحْتَاجُ إِلَى:** كَرْتُونِ أَسْوَدَ - وَرَقِ مُقَوَّى مُلَوَّنَ - أَقْلَامِ تَلْوِينِ مَائِيَّةٍ - مِقَصَّ - صَمْغٍ - مُلصَقَاتِ بَرَّاقَةٍ.

طريقة العمل:

- أَقْصُ الْكَرْتُونَةَ عَلَى شَكْلِ مُرَبَّعٍ وَأَقْصُومُ بِطَيِّهَا مِنَ الْوَسَطِ.
- أَقْصُ الْوَرَقَ الْمُقَوَّى عَلَى شَكْلِ ثَلَاثَةِ قُلُوبٍ وَأَلْصِقُهَا دَاخِلَ الْكَرْتُونَةِ.
- أَكْتُبُ بِالْأَقْلَامِ الْمَائِيَّةِ عَلَى الْقَلْبِ الْأَوَّلِ «أَنْتَ كَرِيمٌ» وَعَلَى الْقَلْبِ الثَّانِي «أَنْتَ صَادِقٌ» وَعَلَى الْقَلْبِ الثَّالِثِ «أَنْتَ مُتَسَامِحٌ».
- أَزِينُ الْبِطَاقَةَ بِالْمُلصَقَاتِ وَالرُّسُومَاتِ وَأَقْدِمُهَا لِزَمِيلِي.



مَسْرُور، سَعِيد، فَرْحَان، ضَحِك، مُبْتَسِم، مَحْظُوظ، لَطِيف، حُب، مُوسِيقَى، رَقْص، غِنَاء،
أنا، نَحْن، أَنْتَ، أَنْتِ، أَنْتُمْ، هُوَ، هِيَ، هُمْ، مُتَعَاوِن، شَهْم، جَمِيل، ظَرِيف، كَرِيم، صَادِق،
مُتَفَاجِئ، نَشِيط، مُتَسَامِح.

م	و	س	ي	ق	ى	ن	س	ي	ط	ظ	م
س	ن	ف	ر	ح	ا	ن	ا	ن	ت	ر	ب
ع	ض	ح	ص	ا	د	ق	ا	ن	ا	ي	ت
ي	ح	ح	ن	ه	ش	ه	م	ه	ي	ف	س
د	ك	م	ب	ه	م	م	ح	ظ	و	ظ	م
ل	ا	س	غ	و	م	ت	س	ا	م	ح	ك
ط	ن	ر	ن	م	ت	ع	ا	و	ن	ر	ر
ي	ت	و	ا	م	ت	ف	ا	ج	ئ	ق	ي
ف	م	ر	ء	ا	ل	ج	م	ي	ل	ص	م



أَنَا أَكْتُبُ

- أكتب الأفعال التالية مع الضمائر المنفصلة:
أُعْطِي، أَضْحَكُ، أَبْتَسِمُ، أَغْنِي، أَسَاعِدُ.

أنا	أُعْطِي	أَضْحَكُ	أَبْتَسِمُ	أَغْنِي	أَسَاعِدُ
أَنْتَ					
أَنْتِ					
هُوَ					
هِيَ					
نَحْنُ					
أَنْتُمْ					
هُمْ					



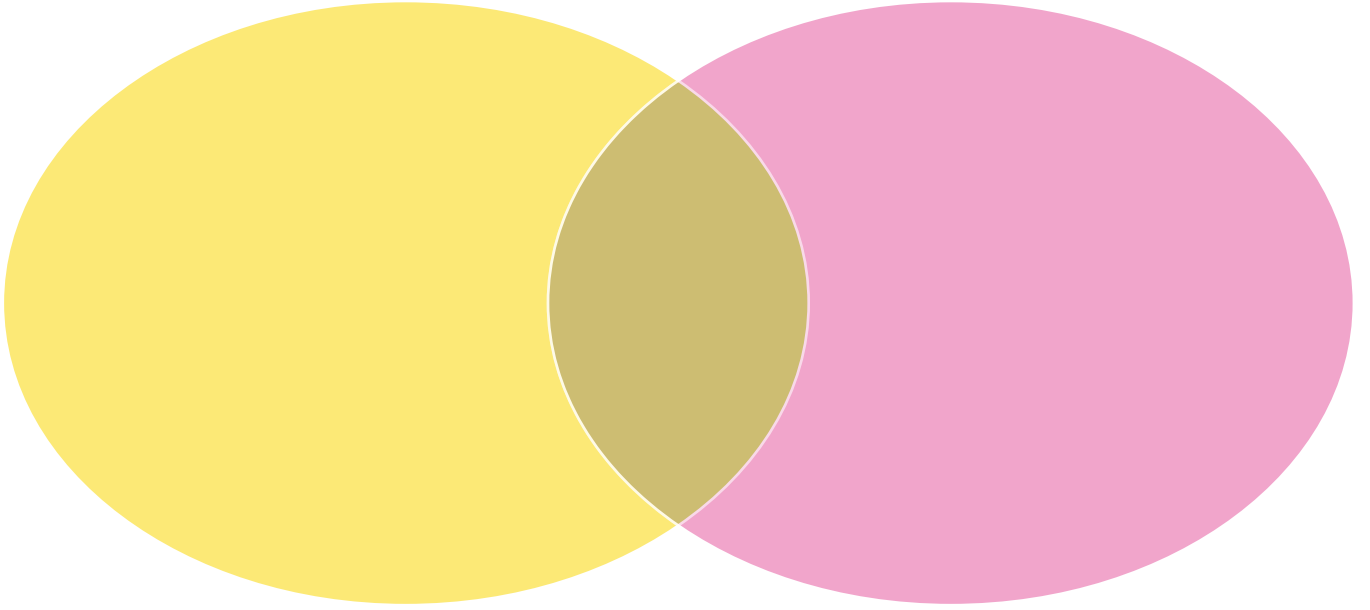
أَنَا ألاحظ

- ألاحظ الخط العربي.



أنا أبحث

- أكتب قائمة بالصفات التي تناسبني من الكلمات الجديدة التي تعلمتها، ثم أكتب قائمة بالصفات التي تناسب صديقي/ صديقتي من الكلمات الجديدة، ثم أرسم مخطط فين وأكتب في المنطقة اليسرى صفاتي وفي المنطقة اليمنى صفات صديقي/ صديقتي وفي المنطقة المتقاطعة أكتب الصفات المشتركة.



أنا أراجع

- أقوم أنا وأصدقائي بعمل عرض مسرحي للحوارات التي تعلمناها.

ما المصادر والأدوات التي نحتاجها؟

- المصادر: الإنترنت internet - قصص من المكتبة العربية - مقاطع من الفيديو - صور عن المفردات.
- الأدوات: ورق مقوى ملون (construction papers) - خرز - قطع من الكرتون - مقص - صمغ - أقلام مائية ملونة - بالونات - بيض - طحين - سكر - ليمون - زيت - فانيليا - بيكنج بودر - ملصقات براقية - خيوط صفراء صوفية - كورن فليكس - خلاط كهربائي - وعاء لخبز الحلوى - ماء - حليب - كاكاو بودرة - ماء - حليب.