

A new Approach to Teaching & Learning Arabic Language & Culture

HIWARAAT

حوارات

Level Two

For Non Native Learners
Teacher's Book

المستوى الثاني
للناطقين بغير العربية
كتاب المعلم

Created by

Dr. Hanada Taha

Written by

Hana Kassas, Khoulood Hariri, Dr. Hanada Taha

Designed by

Shereen N. Hijazi

International Schools Services (ISS)

Copyright © 2013 by International School Services, Inc. All Rights Reserved

P.O. Box 5910

Princeton, NJ 08543

This book is printed on acid-free paper meeting the requirements of the American National Standard for Permanence in Paper for Printed Library Materials.

Library of Congress Cataloging-in-Publication

Taha, Hanada

ISBN: 9781938138065

I. Title: Hiwaraat (Novice Mid). I. A new Approach to Teaching & Learning Arabic Language & Culture

Cover and Book Design: Shereen Hijazi

Email: gdesign@shereenhijazi.com | | www.shereenhijazi.com

Level Two
For Non Native Learners
Teachers Book

Arabic Language Framework Years – K1 to Grade 8

Created by: Bridget Doogan

L2 STANDARDS	Communication	Cultures	Comparisons	Connections	Communities
	- Interpersonal - Interpretive - Presentational	- Practices - Perspectives - Products	Comparisons between languages	Reflections on similarities and differences	Language as a lifelong tool for effective communication
Curriculum Features	- Organize curriculum around significant questions and solving meaningful problems. For example, students might investigate questions such as "How are we alike, and how are we different?" or "How does where we live influence how we live?" - Link content to life experiences and provide student choice in questions for investigation to promote meaningful connections - Provide opportunities for students to work collaboratively while reading and discussing authentic literature, writing responses, authoring their own books, investigating interesting questions, and reporting their findings - Experience Arabic through all four modes - read and write as well as speak and listen from the beginning of their experiences with Arabic - Involve students in activities that build their self-esteem and provide them with opportunities to succeed				
Program Strands	Oral Language Listening and Speaking	Visual Language Viewing and Presenting	Written Language Reading	Written Language Writing	
	Students will converse, provide and obtain information, express feelings, emotions, and ideas, and exchange opinions in Arabic.	Students will interpret, using and constructing visuals and multimedia in a variety of situations and for a range of purposes and audiences. They will strive to understand ways in which images and language interact to convey ideas, values and beliefs.	Students will explore important questions, using fiction and nonfiction texts as sources of information. Students will experience, predictable whole stories, novels, plays, and poems as well as complete pieces of nonfiction.	Students will learn to communicate meaning and intention, to express themselves and to reveal their own "voice" through writing. Accuracy and skills will grow out of the process of producing meaningful communication.	

Instructional Strategies	• Oral presentations • Guided discussions • Conversations	• Response to, and analysis of visual texts	• Interactive Read Aloud • Modeled/Shared Reading • Response to text • Phonics/Word Study/Spelling	• Guided writing • Modeled/Shared Writing • Handwriting
Differentiated Instruction	L1 A – Mother tongue speakers of Arabic. Close to grade level in reading, writing, speaking and listening. L1 B – Arabic heritage speakers. May speak colloquial Arabic better than MSA. May not read or write Arabic. L2 A – Arabic language learner. Has studied the language for at least one year. L2 B – Beginning Arabic language learners.			

INTRODUCTION

The vision of the ISS Arabic language for non-native speakers (L2) curriculum is to equip the students with language skills and tools that enable them to function and be able to communicate with Arabic speakers and to promote mutual understanding of and respect for the Arab culture.

MISSION STATEMENT

The ISS Arabic for non-native speakers' curriculum seeks to engage our diverse community of students, parents, faculty and staff in learning and understanding the notions and concepts of the Arabic language and culture following a communicative approach.

GOALS AND OBJECTIVES

1. Develop a PreK-8 Arabic program for non-native speakers that utilizes to the greatest extent possible, the best practices in second language acquisition, and which is aligned with the RVIS and KAUST Schools program philosophies and procedures. The curriculum will be based on internationally approved standards and benchmarks.
2. To provide a list of resources that can be used with those standards.
3. To write a core of materials specially designed for ISS schools and covering the beginner and intermediate stages of Arabic as a foreign language.

THOSE MATERIALS WILL INCLUDE:

- Scenarios and dialogues from Arab daily life
- Children's Arabic Music and art
- Cultural notes
- Basic grammar and etymology

Develop a supporting text to reinforce the instructional program, featuring quality Arabic text, illustrations and activities.

This is the second book in a series of standards based books for teaching Arabic to non native speakers. Hiwaraat is Arabic for Dialogues where meaning and negotiation for meaning are critical. The teacher becomes a facilitator. Collaborative learning and peer interaction become extremely important.

This book is meant to be a manual for teachers to use as a resource. It contains ideas, themes and standards and benchmarks. It is intended to be used in conjunction with the Ardh AlAswat a Multiple Intelligences based program.

Bridget Doogan & Dr. Hanada Taha



Standards For Arabic as a World Language (Based on the ACTFL standards)

COMMUNICATION, CULTURE, CONNECTIONS, COMPARISONS, COMMUNITIES

Standards-based world languages education and the New Jersey standards reflect the themes in the Standards for Foreign Language Learning in the 21st Century (1999), known as “The Five Cs.” These standards describe the “what” (content) of world languages learning and form the core of standards-based instruction in the world languages classroom.

COMMUNICATION

The communication standard stresses the use of language for communication in “real life” situations. It emphasizes “what students can do with language” rather than “what they know about language.” Students are asked to communicate in oral and written form, interpret oral and written messages, show cultural understanding when they communicate, and present oral and written information to various audiences for a variety of purposes.

CULTURES

Cultural understanding is an important part of world languages education. Experiencing other cultures develops a better understanding and appreciation of the relationship between languages and other cultures, as well as the student’s native culture. Students become better able to understand other people’s points of view, ways of life, and contributions to the world.

CONNECTIONS

World languages instruction must be connected with other subject areas. Content from other subject areas is integrated with world language instruction through lessons that are developed around common themes.

COMPARISONS

Students are encouraged to compare and contrast languages and cultures. They discover patterns, make predictions, and analyze similarities and differences across languages and cultures. Students often come to understand their native language and culture better through such comparisons.

COMMUNITIES

Extending learning experiences from the world language classroom to the home and multilingual and multicultural community emphasizes living in a global society. Activities may include: field trips, use of e-mail and the World Wide Web, clubs, exchange programs and cultural activities, school-to-work opportunities, and opportunities to hear speakers of other languages in the school and classroom.

الفهرس

إطار اللغة العربية أ.

المقدمة ب.

المعايير ج.

الوحدة الأولى: مَنْ نحن؟

الدرس الأول: الحياة في بلدي ١.

الدرس الثاني: عالم رائع ٣٥.

الدرس الثالث: موسيقى رائعة ٦٧.

الوحدة الثانية: بيتي أمني

الدرس الرابع: كم هو جميل بيتي! ٩٩.

الدرس الخامس: في البيت ١٢٣.

الدرس السادس: حياة المدينة وحياة الريف ١٥١.

الوحدة الثالثة: السعودية والبحرين

الدرس السابع: العيش في البحرين ١٨٣.

الدرس الثامن: العيش في المملكة العربية السعودية ٢١٩.

الدرس التاسع: الصحراء ٢٥٧.

الوحدة الرابعة: عائلتي

الدرس العاشر: أحب عائلتي ٢٩١.

الدرس الحادي عشر: العيش مع عائلتي ٣٢٥.

الدرس الثاني عشر: عائلتي ومدرستي ٣٦١.

شبكات التقييم ٣٩٥.

المدرس الأول

أعيش في بلد

الزمن: (ثلاثة أسابيع)

الهدف: سراجع التلاميذ لفظ الحروف العربية. سراجع التلاميذ الحركات القصيرة مع الحركات الطويلة. سيتعلم التلاميذ أسماء البلدان العربية والبلدان الأخرى التي قدم منها التلاميذ والقارات.

المفردات: أسماء القارات الخمس (آسيا، أوروبا، إفريقيا، أمريكا الشمالية، أمريكا الجنوبية، استراليا، القطبية الجنوبية)، أسماء البلدان العربية (كويت، قطر، البحرين، السعودية، العراق، عُمان، الإمارات، اليمن، تونس، مصر، فلسطين، لبنان، سوريا، الأردن، ليبيا، الجزائر، السودان، المغرب، موريتانيا، الصومال، جيبوتي، أريتريا).
مراجعة النحبة.

المحور: من أين أنت.



ما المفاهيم الأساسية والأسئلة المهمة مما سنتعلمه؟

المفاهيم الأساسية:

- ✻ هناك ارتباط بين صوت الحرف ورسمه.
- ✻ الكلمات مؤلفة من مقاطع صوتية.
- ✻ معرفة الأصوات الطويلة والقصيرة تساعد الطالب على القراءة الصحيحة.
- ✻ استخدام السياق في القراءة يساعد على معرفة معاني الكلمات الجديدة.
- ✻ معرفة الأضداد والمترادفات والجناس (اللفظة المتجانسة في اللفظ والمختلفة في المعنى) تزيد حصيلة الطالبة اللغوية.
- ✻ معرفة الكلمات البصرية بشكل آلي تساعدنا على فهم المعنى وفك طلاسم المفردات الجديدة.
- ✻ القراءة هي عملية استخلاص المعاني من نص معين.
- ✻ القراءة عملية أساسية للمعرفة وفهم عالمنا وأنفسنا.
- ✻ القراءة مهارة نخدمنا العمر كله و نمتعنا وتزيدنا معرفة.
- ✻ نحن نقرأ لأجل فهم المعاني.
- ✻ حياتنا اليومية ملأى بالقصص التي نشرك الآخرين فيها.
- ✻ استخدام المصادر المختلفة والتكنولوجيا يعمق من معارفنا.
- ✻ الاستماع والتحدث مهارتان أساسيتان للتواصل.
- ✻ تنمو مهارة التحدث لدينا من خلال المناقشات الشفهية والتواصل مع المدرسين والطلاب.
- ✻ بالإمكان أن نتقن مهارتي الاستماع والتحدث وذلك بالمراس والتدريب.

الأسئلة المهمة:

- ✻ كيف تتكون الحروف والكلمات والجمل؟
- ✻ كيف ندرك أنّ للحروف والكلمات والجمل معنى؟
- ✻ أين تظهر الحروف والأصوات التي تكوّن أسماءنا في الكتابات التي نصادفها حولنا؟
- ✻ ما السجع وما القافية؟
- ✻ أي الأصوات تتطابق مع أي الحروف؟
- ✻ كيف تساعد الصوتيات والفونولوجيا في تسهيل عمليتي القراءة والكتابة؟

- ✻ كيف تساعد الصوتيات والفونولوجيا في تهجئة الكلمات الصعبة والجديدة؟
- ✻ كيف نزيد حصيلتنا من المفردات؟
- ✻ لم نحتاج الحروف؟
- ✻ ما أهمية أسئلة الفهم وعلاقتها بما نقرأ؟
- ✻ كيف نفهم النصوص المقروءة؟
- ✻ كيف تساعد المعارف السابقة الطالب على فهم النصوص؟
- ✻ ما مدى أهمية مهارتي الاستماع والتحدث في حياتنا؟

ما المعايير وعلاجات التقديم المستخدمة فيما سننقله:

الهدف الأول: التواصل باللغة العربية (communication)

- ✻ المعيار ١,١ يشترك الطلاب في محادثات ويتراسلون باللغة العربية لتقديم معلومات، وللحصول عليها، وللتعبير عن مشاعرهم وأحاسيسهم ولتبادل الآراء.
- ✻ المعيار ٢,١ يفهم الطلاب ويشرحون مواضيع متنوعة سواء باللغة المحكية أو المكتوبة.
- ✻ المعيار ٣,١ يعرض الطلاب معلومات ومفاهيم وأفكاراً حول مواضيع متنوعة باللغة العربية لجمهور من المستمعين والقراء.

الهدف الثاني: اكتساب وفهم معلومات عن ثقافات العالم العربي (culture)

- ✻ المعيار ١,٢ يبدي الطلاب فهماً للعلاقة بين ممارسات ووجهات نظر ثقافات متنوعة من العالم العربي.
- ✻ المعيار ٢,٢ يبدي الطلاب فهماً للعلاقة بين نتائج ووجهات نظر ثقافات متنوعة من العالم العربي.

الهدف الثالث: استعمال اللغة العربية لربطها بفروع أخرى من الدراسة ولتحصيل معلومات (connection)

- ✻ المعيار ١,٣ يقوي التلاميذ معلوماتهم ويعززونها عن فروع أخرى من المعرفة، أو الدراسة من خلال اللغة العربية.
- ✻ المعيار ٢,٣ يحصل الطلاب على معلومات، ويتعرفون على وجهات النظر المتوافرة فقط باللغة العربية وفي ثقافتها.

الهدف الرابع: تطوير رؤية تبصيرية في اللغة والثقافة (comparison)

- ✻ المعيار ١,٤ يبدي الطلاب فهماً لطبيعة اللغة من خلال إجراء مقارنات بين اللغة العربية ولغاتهم.
- ✻ المعيار ٢,٤ يبدي الطلاب فهماً لمفهوم الثقافة من خلال إجراء مقارنات بين ثقافات العالم العربي وثقافتهم.

الهدف الخامس: المشاركة في مجتمعات متعددة اللغات في البيت وفي العالم (commLessony)

- ✻ المعيار ١,٥ يستعمل التلاميذ اللغة العربية داخل المدرسة وخارجها.
- ✻ المعيار ٢,٥ يظهر الطلاب دليلاً على كونهم متعلمين مدى الحياة، من خلال استعمالهم اللغة العربية للمتعة الشخصية ولإغناء لغتهم.

ماذا سننعمل :

- ✻ سيسترجع الطالب أسماء الحروف العربية.
- ✻ سيسترجع الطالب أصوات الحروف العربية مع الحركات القصيرة والأصوات الطويلة.
- ✻ سيسترجع الطالب أشكال الحروف العربية في أول الكلمة ووسطها وآخرها .
- ✻ سيسترجع الطالب الأرقام من واحد إلى عشرة.
- ✻ سيسترجع الطالب التحية.
- ✻ سيسترجع الطالب كتابة اسمه ولقبه باللغة العربية.
- ✻ سيتعلم الطالب أسماء بعض البلدان العربية ورسم خارطة الوطن العربي.
- ✻ سيتعلم الطالب أن يحدد من أين هو ويسمي البلد الذي هو منه باللغة العربية.
- ✻ سيتعلم الطالب أسماء القارات الخمس وتحديد كل منها.
- ✻ سيتعلم الطالب التحية في بعض البلدان العربية.
- ✻ سيتعلم الطالب أن يقارن بين البلد التي جاء منها والبلد المقيم بها.
- ✻ سيتعلم الطالب أن مهمته كطالب في مدرسة تضم جنسيات مختلفة أن يكون ناشراً للسلام وسفيراً للأخلاق الحميدة.
- ✻ سيتعلم الطالب أن يناقش الفكرة الرئيسية التي يدور حولها الحوار وفي هذا الدرس سيناقش مسؤوليته كإنسان يعيش في بلد غير بلده فيقارن بين الحياة الاجتماعية في كلا البلدين.

كيف نقوم وتقيم التعليم:

- ✻ المعيار (١,١) يسترجع الطالب ألفاظ الحروف مع الأصوات القصيرة والأصوات الطويلة، كما يسترجع الطالب أشكال الحرف في أول الكلمة ووسطها وآخرها، والأرقام من واحد لعشرة. ويسترجع التلميذ التحية وكيفية تبادل المعلومات الشخصية.

- ✻ المعيار (٢,١) يفهم الطالب ويتبع تعليمات الصف اليومية مثل (اكتب، ارسم، اقرأ، لون). يفهم الطالب الحوارات والمناقشات باللغة العربية والمحكية.
- ✻ المعيار (٣,١) سيكتب الطالب بكتابة اسمه واسم عائلته. كذلك كتابة أسماء القارات بعد رسمها وتلوينها، ويكتب أسماء البلدان العربية على خارطة الوطن العربي.
- ✻ المعيار (١,٢) يذكر الطالب الفوارق وجوانب التشابه بين بلده وبين البلد المقيم بها.
- ✻ المعيار (٢,٢) يقارن الطالب بين تحية مملكة البحرين وتحية السعودية وبين التحية في بعض البلدان العربية الأخرى.
- ✻ المعيار (١,٣) يرسم الطالب ويلون خارطة الوطن العربي ويكتب عليها أسماء البلدان العربية، يتعرف الطالب ويقارن بين الموقع الجغرافي لبلده وبين البلدان العربية، كما يتعلم أسماء القارات الخمس باللغة العربية، وبالتالي يعزز معلوماته بمادة الجغرافيا.
- ✻ المعيار (٢,٣) يتعرف التلميذ عن مواقع الجغرافية المهمة في الوطن العربي مثل موقع نهر النيل وموقع البحر الأحمر.
- ✻ المعيار (١,٤) يقارن الطالب بين التراكيب المتشابهة بين لغته واللغة العربية مثل (افريقيا و Africa).
- ✻ المعيار (٢,٤) يقارن التلميذ بين بلده الأم وبين البلد المقيم بها ويذكر أوجه التشابه والاختلاف.
- ✻ المعيار (١,٥) يشارك التلميذ مع أصحابه في حوارات ، ومسارح عرائس لتطبيق ما تعلم في المدرسة.
- ✻ المعيار (٢,٥) يستعمل الطالب الوسائل الإعلامية العربية للمتعة والمشاركة الترفيهية.

القِسْمُ الْأَوَّلُ مِنَ الدَّرْسِ

الْهَدَفُ

في هذا الدرس سأراجع جميع الحروف العربية مع الأصوات القصيرة. سأتعلم أسماء القارات باللغة العربية ورسماً وتلوينها. أحدد على خريطة العالم مكان وطني الأم، ثم أحدد مكان البحرين والسعودية على الخارطة.

أَنَا أَتَكَلَّمُ

- تَطْلُبُ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يُقَدِّمُوا أَنْفُسَهُمْ، أَقِفْ وَأَقْدِّمْ نَفْسِي وَأُسَمِّي الْبَلَدَ الَّتِي قَدِمْتُ مِنْهَا بِالطَّرِيقَةِ التَّالِيَةِ:
أَنَا اسْمِي _____
أَنَا مِنْ _____
- أَنَا مِنْ أَمْرِيكَ، وَسَافَرْتُ مَعَ أُسْرَتِي لِنَعِيشَ فِي الْبَحْرَيْنِ، الْيَوْمَ هُوَ الْيَوْمُ الْأَوَّلُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَسَأَلْتُ بِأَصْدِقَاءَ جُدِّ:

الْوَلَدُ: أَنَا اسْمِي توم. أَنَا مِنْ أَمْرِيكَ.

الْبِنْتُ: أَهْلًا وَسَهْلًا. أَنَا اسْمِي ريم وَأَنَا مِنَ الْبَحْرَيْنِ.

الْوَلَدُ: كَيْفَ حَالُكَ.

الْبِنْتُ: أَنَا بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ، وَأَنْتَ؟

الْوَلَدُ: أَنَا بِخَيْرٍ، شُكْرًا.



- أَسْكُنُ فِي مُجْمَعٍ سَكَنِيٍّ فِي مَدِينَةِ الْمَنَامَةِ، عِنْدَمَا أُخْرَجُ إِلَى الْحَدِيقَةِ أَقَابِلُ أَصْدِقَائِي الَّذِينَ يَذْهَبُونَ مَعِيَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ :



الْبِنْتُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.
الْوَلَدُ: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ، كَيْفَ حَالُكَ؟
الْبِنْتُ: أَنَا بِخَيْرٍ، وَأَنْتَ؟
الْوَلَدُ: بِخَيْرٍ، شُكْرًا.
الْبِنْتُ: مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟
الْوَلَدُ: أَنَا مِنْ أَفْرِيْقِيَا.
الْبِنْتُ: أَنَا مِنَ الْبَحْرَيْنِ وَهِيَ فِي آسِيَا.
الْوَلَدُ: هَيَّا نَلْعَبُ بِالْكُرَةِ.
الْبِنْتُ: هَيَّا.



- أَعِيشُ مَعَ أُسْرَتِي فِي مُجْمَعٍ سَكَنِيٍّ كَبِيرٍ فِيهِ أَنْاسٌ مِنْ جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ:

الْبِنْتُ الْأُولَى: مَرَحَبًا.
الْبِنْتُ الثَّانِيَّةُ: أَهْلًا وَسَهْلًا.
الْبِنْتُ الْأُولَى: مَا اسْمُكَ؟



الْبِنْتُ الثَّانِيَّةُ: اسْمِي لِي، وَأَنْتِ مَا اسْمُكَ؟
الْبِنْتُ الْأُولَى: اسْمِي رِيم. مِنْ أَيْنَ أَنْتِ؟
الْبِنْتُ الثَّانِيَّةُ: أَنَا مِنَ آسِيَا.
الْبِنْتُ الْأُولَى: أَنَا مِنَ آسِيَا مِنَ الْبَحْرَيْنِ. هَيَّا نَلْعَبُ.





أَنَا أَرَدُّ

• التَّحِيَّةُ



هَلْ تَعْلَمُونَ تَحِيَّتِي
أَنَا إِنِ رَأَيْتُ جَمَاعَةً

• أَرَدَدَ الحُرُوفَ العَرَبِيَّةَ مَعَ أَصْدِقَائِي.

<http://www.youtube.com/watch?v=ZmjεArcUIwY>



أَنَا أَقْرَأُ

رِيم: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

توم: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ. مَنْ أَيْنَ أَنْتِ؟

رِيم: أَنَا مِنْ آسِيَا. مَنْ أَيْنَ أَنْتِ؟

توم: أَنَا مِنْ أَمْرِيكا.

براق: أَنَا مِنْ أَفْرِيقِيَا.

ريتا: أَنَا مِنْ أَوْرُوبَا.

جاءك: أَنَا مِنْ اسْتْرَالِيَا.

• أَلَا حِظٌّ وَأَرَدَدْتُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ العَرَبِيَّةِ مَعَ الحَرَكَاتِ القَصِيرَةِ.

• جَدُّولُ أَشْكَالِ الحُرُوفِ فِي أَوَّلِ الكَلِمَةِ مَعَ الفَتْحَةِ:

أَ	بَ	تَ	ثَ	جَ	حَ	خَ
دَ	ذَ	رَ	زَ	سَ	شَ	صَ
ضَ	طَ	ظَ	عَ	غَ	فَ	قَ
كَ	لَ	مَ	نَ	هَ	وَ	يَ

- جَدُولُ أَشْكَالِ الْحُرُوفِ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ مَعَ الضَّمَّة:

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ك	ل	م	ن	ه	و	ي

- جَدُولُ أَشْكَالِ الْحُرُوفِ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ مَعَ الْكُسْرَةِ:

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ك	ل	م	ن	ه	و	ي



أنا أتعلّم المفردات

- أَتَعَلَّمُ مُفْرَدَاتِ الدَّرْسِ مِنْ خِلَالِ اسْتِراتِيجِيَّاتٍ تَعَلَّمُ الْمُفْرَدَاتِ وَهِيَ:
 - الصُّورَةُ.
 - السِّيَاقُ.
 - اسْتِشارَةُ زَمِيلٍ.
 - اسْتِشارَةُ الْمُدَرِّسِ.

(آسيا، أفريقيا، أوروبا، أمريكا الشماليّة، أمريكا الجنوبيّة، استراليا، القطبيّة الجنوبيّة)



أنا أركّب قصة

- أَسْتَعمِلُ أَسمَاءَ الْقَارَّاتِ فِي الْحِوَارِ التَّالِي:

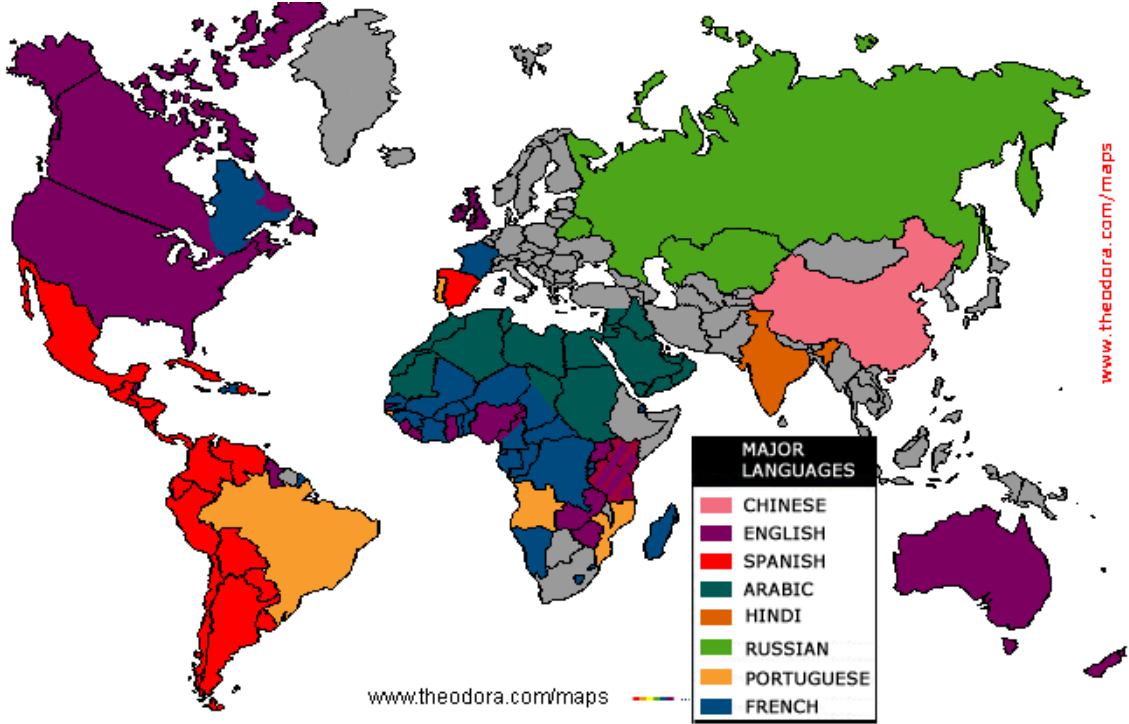
التلميذ (١): السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

التلميذ (٢): عَلَيْكُمْ السَّلَامُ. مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

التلميذ (١): أَنَا مِنْ أُورُبَا/ أَنَا مِنْ آسِيَا/ أَنَا مِنْ أَسْتْرَالِيَا/ أَنَا مِنْ أَفْرِيقِيَا/ أَنَا مِنْ أَمْرِيكَا الشَّمَالِيَّةِ، أَنَا مِنْ أَمْرِيكَا الْجَنُوبِيَّةِ.

أَنَا أَسْتَمِعُ

- أستمع إلى مدرسي يسمي اللغات التي يتكلمها سكان العالم. ألاحظ القسم من العالم الذي يتكلم الناس فيه اللغة العربية. أذكر اسم القارة أو القارات التي يعيش فيها من يتكلم اللغة العربية.



أَنَا أَعْمَلُ بِيَدِي

- أحتاج إلى:
ورق مقوى، مطبوعات للأحرف العربية (كل حرف على ورقة)، مقص، غراء لامع، صمغ، خيط
صوف طويل.

• طريقة العمل:

- أقص الحروف العربية ثم ألصقها على الورق المقوى الملون.
- أزين الحروف بالغراء اللامع.
- أجمع الحروف بالترتيب الأبجدي بحيث الصوف.
- أعلق الحروف على السبورة أو في مكان مناسب ليراها الجميع.
- أنا أعمل بيدي: مناقيش الزعتر والزيت.
- أحتاج إلى:
خبز، زيت زيتون، زعتر.

• طريقة العمل:

- أخلط الزعتر مع الزيت لأحصل على خليط متجانس.
- أدهن الخبز بالخلطة.
- أكل مع أصحابي أطيب منقوشة زعتر.

أنا أتحركُ



- أرسم بالطبشور (بمساعدة معلمي) القارات السبع على أرض ملعب المدرسة، أكتب اسم القارة على الأرض، عندما يسمي معلمي اسم القارة أقفز عليها. عندما أخطئ يبدأ زميلي باللعب.
- أسمي القارة التي ولدت فيها ثم أقفز عليها، ثم يسمي صديقي القارة التي ولد فيها ويقفز عليها، وهكذا حتى نلعب جميعنا.
- يرسم معلمي خارطة كبيرة على اللوح للقارات السبع ويساعدنا على معرفة أسمائها، واسم القارة التي أتينا منها، والتي نسكن فيها، ونقوم بكتابة أسمائنا داخل القارة التي أتينا منها. ثم توزع علينا مطبوعات لهذه القارات و نقوم بكتابة رقم ١ داخل القارة التي أتينا منها و ٢ داخل القارة التي نسكن فيها.



أنا أفكر

أكتب اسمي كاملاً باللغة العربية



أنا أكتب

• أصِلْ الكَلِمَةَ بِمَثِيلَتِهَا وَأَقْرَأْ:

أَفْرِيقِيَا	أُورُبَا
آسِيَا	أَمْرِيكَا
أَمْرِيكَا	أَفْرِيقِيَا
اِسْتْرَالِيَا	آسِيَا
أُورُبَا	اِسْتْرَالِيَا

• أصِلْ العِبَارَةَ الْمُنَاسِبَةَ بِمَثِيلَتِهَا وَأَقْرَأْ:

عَلَيْكُمْ السَّلَامُ	مِنْ أَيْنَ أَنْتِ؟	مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟	السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟	عَلَيْكُمْ السَّلَامُ	السَّلَامُ عَلَيْكُمْ	مِنْ أَيْنَ أَنْتِ؟

• أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُخَالَفَةِ ثُمَّ أَقْرَأْ:

أُورُبَا	أُورُبَا	أَمْرِيكَا	أُورُبَا
أَفْرِيقِيَا	أَفْرِيقِيَا	أُورُبَا	أَفْرِيقِيَا

أَمْرِيكََا	أَمْرِيكََا	أَمْرِيكََا	اَسْتْرَالْيَا
آسْيَا	أَفْرِيْقِيَا	آسْيَا	آسْيَا
اَسْتْرَالْيَا	اَسْتْرَالْيَا	اَسْتْرَالْيَا	آسْيَا

• أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

- أَفْرِيْقِيَا = _____
- أُورُبَا = _____
- أَمْرِيكََا = _____
- آسْيَا = _____
- اَسْتْرَالْيَا = _____

• أَرْكِبْ مِنَ الْأَحْرَفِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

ا ف ر ي ق ي ا

أ م ر ي ك ا

ا س ت ر ا ل ي ا

أ	س	ي	ا
---	---	---	---

أ	و	ر	ب	ا
---	---	---	---	---



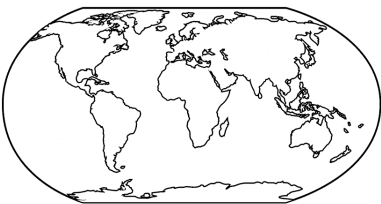
أَنَا أُلَاحِظُ

- ألاحظ الخط العربي.



أَنَا أَفَكِّرُ

- هل من الممكن أن يكون هناك أناس من أمريكا الشمالية وأوروبا مثلاً ممن يتكلمون باللغة العربية؟ كيف؟
- هل من الممكن أن يكون هناك أناس في الوطن العربي ممن يتكلمون باللغة الانجليزية أو الفرنسية، إلخ؟



أَنَا أَعْمَلُ فِي الْبَيْتِ

- أَلَوْنُ مَطْبوعاتِ لِرُسوماتِ الْقَارَاتِ السَّبْعِ وَأَكْتُبُ عَلَيْهَا أَسمَاءَ الْقَارَاتِ.

القِسْمُ الثَّانِي مِنَ الدَّرْسِ

الْهَدَفُ

أراجع الحروف العربية مع الحركات القصيرة والحركات الطويلة. أراجع كتابة الحروف بأشكالها في أول الكلمة ووسطها وآخرها. أقرأ نصاً جديداً. أتعلم أسماء بلدان الخليج العربي، وأحدد مكانها في أي قارة. أحدد على خارطة العالم البلد الذي أسكن فيه الآن.

أَنَا أَتَكَلَّمُ

- نقف على شكل دائرة تقترب المعلمة من أحد أصدقائي، وتهمس في أذنه اسم قارة من القارات، وعلى صديقي أن يهمس الكلمة التي سمعها في أذن الصديق الذي يقف بقربه وهكذا حتى تصل إلى آخر صديق في الدائرة، وعندها يجب أن يقول اسم القارة التي سمعها بصوت عالٍ، ومن ثم تصحح المعلمة لفظ اسم القارة إذا كان غير صحيح، وإذا كانت اللفظة صحيحة نصفق جميعاً. ونبدأ اللعبة من جديد مع صديق جديد.
- أَلْتَقِيَ بِأَصْدِقَائِي فِي مَلْعَبِ الْحَيِّ :

ريم : أَنَا مِنَ الْبَحْرَيْنِ وَهِيَ فِي
آسِيَا.

توم : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ يَا جَاك؟
جَاك : أَنَا مِنَ أَسْتْرَالِيَا.



ريم : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

جَاك :عَلَيْكُمْ السَّلَامُ. كَيْفَ حَالُكَ؟

ريم : أَنَا بِخَيْرٍ، هَيَّا نَلْعَبْ مَعَ توم.
توم : مَرَحَبًا.

ريم : أَهْلًا وَسَهْلًا.

جَاك : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ يَا توم؟

توم : أَنَا مِنَ أَمْرِيكا. مِنْ أَيْنَ أَنْتَ يَا ريم؟





- أَرْكَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي بَاصِ الْمَدْرَسَةِ:

ريم: مَرْحَبًا يَا أَصْدِقَائِي.

لي: أَهْلًا وَسَهْلًا. كَيْفَ حَالُكَ؟

ريم: بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَأَنْتِ؟

لي: بِخَيْرٍ، شُكْرًا. هَلْ قَابَلْتِ صَدِيقَنَا الْجَدِيدَ بُرَاقُ؟

ريم: مَرْحَبًا.

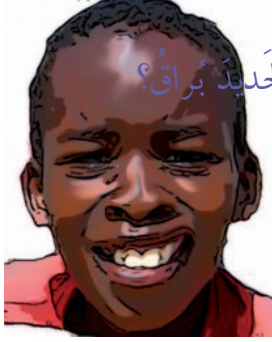
بُراق: أَهْلًا.

ريم: مِنْ أَيْنَ أَنْتِ يَا بُرَاقُ؟

بُراق: أَنَا مِنْ أَفْرِيقِيَا.

ريم: أَهْلًا بِكَ فِي الْبَحْرَيْنِ.

براق: شُكْرًا



- أَلْعَبُ فِي مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ مَعَ أَصْحَابِي مِنْ كُلِّ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ:

ريم: صَبَاحَ الْخَيْرِ.

ريتا: صَبَاحَ النُّورِ.

ريم: مَا اسْمُكَ؟

ريتا: اسْمِي رَيْتَا. وَأَنْتِ مَا اسْمُكَ؟

ريم: اسْمِي رَيْمٌ. مِنْ أَيْنَ أَنْتِ؟

ريتا: أَنَا مِنْ أَوْرُبَا. مِنْ أَيْنَ أَنْتِ؟

ريم: أَنَا مِنَ الْبَحْرَيْنِ. هَلْ قَابَلْتِ الْأَصْدِقَاءَ؟

ريتا: لَا.

ريم: هَيَّا نَلْعَبُ مَعَهُمْ.





ريم: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

توم: عَلَيْكُمْ السَّلَامُ. مِنْ أَيْنَ أَنْتِ يَا ريم؟

ريم: أَنَا مِنْ آسِيَا. مِنْ أَيْنَ أَنْتِ يَا توم؟

توم: أَنَا مِنْ أَمْرِيكا. مِنْ أَيْنَ أَنْتِ يَا بُراق؟

بُراق: أَنَا مِنْ أَفْرِيقِيَا. مِنْ أَيْنَ أَنْتِ يَا ريتا؟

ريتا: أَنَا مِنْ أَوْرُبَا. مِنْ أَيْنَ أَنْتِ يَا جاك؟

جاك: أَنَا مِنْ أَسْتْرَالِيَا.

- أَلَاحِظْ وَأَرَدِّدْ أَصْوَاتَ الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ.
- جَدُولُ أَشْكَالِ الْحُرُوفِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ مَعَ مَدِّ الْأَلِفِ:

أ + ا = آ	با	تا	ثا	جا	حا	خا
دا	ذا	را	زا	سا	شا	صا
ضا	طا	ظا	عا	غا	فا	قا
كا	لا	ما	نا	ها	وا	يا

- جَدُولُ أَشْكَالِ الْحُرُوفِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ مَعَ مَدِّ الْوَاوِ:

أُو	بُو	تُو	ثُو	جُو	حُو	خُو
دُو	ذُو	رُو	زُو	سُو	شُو	صُو
ضُو	طُو	ظُو	عُو	غُو	فُو	قُو
كُو	لُو	مُو	نُو	هُو	وُو	يُو

- جَدُولُ أَشْكَالِ الْحُرُوفِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ مَعَ مَدِّ الْيَاءِ:

إِي	بِي	تِي	ثِي	جِي	حِي	خِي
دِي	ذِي	رِي	زِي	سِي	شِي	صِي
ضِي	طِي	ظِي	عِي	غِي	فِي	قِي
كِي	لِي	مِي	نِي	هِي	وِي	يِي

أَنَا أَتَعَلَّمُ الْمُفْرَدَاتِ

أَتَعَلَّمُ أَسْمَاءَ بُلْدَانِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ (الْكُوَيْتِ، السُّعُودِيَّةِ، الْبَحْرَيْنِ، قَطْرَ، الْإِمَارَاتِ، عُمان).

أَنَا أَرْكِبُ قِصَّةً

أَسْتَعْمِلُ أَسْمَاءَ بُلْدَانِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ فِي تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ أَصْحَابِي:

التِّلْمِذُ (١) : أَنَا مِنَ السُّعُودِيَّةِ. مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

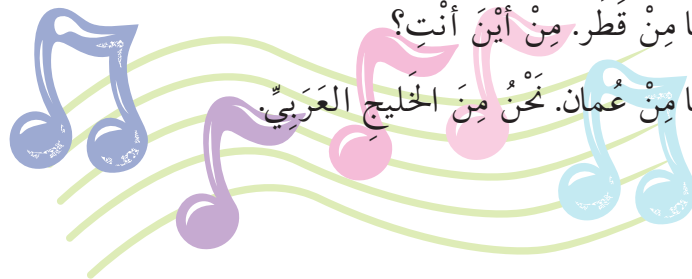
التِّلْمِذُ (٢) : أَنَا مِنَ الْبَحْرَيْنِ. مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

التِّلْمِذُ (٣) : أَنَا مِنَ الْكُوَيْتِ. مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

التِّلْمِذُ (٤) : أَنَا مِنَ الْإِمَارَاتِ. مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

التِّلْمِذُ (٥) : أَنَا مِنْ قَطْرَ. مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

التِّلْمِذُ (٦) : أَنَا مِنْ عُمان. نَحْنُ مِنَ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ.



أنا أَسْتَمِعُ

- أستمع إلى الحروف العربية لفظاً وأشاهدها بلغة الإشارة بعد أن أضغط على الرابط:
<http://www.youtube.com/watch?v=Zmj48rcUIwY>
- أضغط على الرابط التالي وأستمع إلى أنا سعودي:
<http://www.youtube.com/watch?v=vfaakp-GzjU&feature=related>
<http://www.youtube.com/watch?v=T5Lmaxvt2Hk>
- أَرَدُّ نَشِيدَ (أَلِفْ بَاءُ) بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِي حَتَّى أَحْفَظَهُ.

أَلِفْ بَاءُ	تَاءُ ثَاءُ
هَيَّا نَقْرَأْ	يَاهَيْفَاءُ
أَلِفْ أَبْنِي	أَبْنِي بَلَدِي
كُلُّ حُرُوفِي	تَأْتِي بَعْدُ
أَتَعَلَّمُهَا	وَأَنَا أَشَدُّ

أنا أَعْمَلُ بِيَدِي

- أنا أعمل تمرا وحليبا:
أحتاج إلى: تمر - حليب.
طريقة العمل:
 - أكل التمر وأشرب معه الحليب.
 - أغسل البذور وأعدها مع أصحابي بمساعدة معلمي.
- أنا أعمل عمارة:
أحتاج إلى: كرتون عدد ٢ - مقص - صمغ - جرائد أو مجلات تحوي صور لأشخاص من مختلف دول العالم.
طريقة العمل:

- أقص عدّة شبابيك من الكرتونة الأولى وألصقها على الكرتونة الثانية.
- أقص عدّة وجوه عربية وأجنبية وألصقها مكان الشبابيك.
- ألون مطبوعات لأعلام بلدان الخليج العربي وأكتب عليها أسماء تلك الدول.

	البحرين		الكويت
	قطر		السعودية
	عُمان		الإمارات



أنا أتحرك

- يرسمُ مُدرّسي خريطةَ كبيرةٍ على اللّوح تشمّل دُولَ الخليج العربي. عند الانتهاء يقوم كل واحدٍ من أصدقائي بكتابة اسمه مكان البلد الذي يحب أن يزوره في المستقبل.
- عند الانتهاء من اختيار البلد الذي أحب أن أزوره في المستقبل تقومُ معلّتي برسم علم هذا البلد على وجهي بالألوان الخاصة بالوجه.



- ألعبُ مع أصدقائي لعبةَ المطاردة في ملعب المدرسة.
- أرسمُ مع أصحابي خريطةَ الخليج العربي على أرض الملعب، ثم تقول المعلمة اسم البلد العربي، فأقفز فوق خارطة البلد. ثم يلعب صديقي فيقفز فوق البلد الثاني، وهكذا حتى تسمي المعلمة جميع بلدان الخليج العربي.



أنا أفكر

- يقول مُدَرِّسي حَرْفًا مِنَ الْأَحْرَفِ الْعَرَبِيَّةِ وَعَلَيْنَا نَحْنُ أَنْ نَقُولَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَذَا الْحَرْفِ وَعِنْدَ الْإِنْتِهَاءِ نَحْصِلُ جَمِيعًا عَلَى مُلَصِّقَاتٍ.



أنا أكتب

- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِصُورَةِ الْعَلَمِ الْمُنَاسِبَةِ:

	البحرين		الكويت
	قطر		السعودية
	عُمان		الإمارات

- أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُخَالِفَةِ ثُمَّ أَقْرَأُ:

البحرين	الكويت	الكويت	الكويت
السعودية	الكويت	السعودية	السعودية
السعودية	البحرين	البحرين	البحرين
عُمان	عُمان	الإمارات	عُمان
الإمارات	قطر	قطر	قطر
عُمان	الإمارات	الإمارات	الإمارات

- أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُثَابِلَةِ ثُمَّ أَقْرَأْ:

رِيمُ تَسْكُنُ فِي الْبَحْرَيْنِ	رِيم
لِي تَسْكُنُ فِي الْبَحْرَيْنِ	لِي
رَيْتَا تَسْكُنُ فِي الْبَحْرَيْنِ	رَيْتَا

- أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُثَابِلَةِ ثُمَّ أَقْرَأْ:

بُرَاقٌ مِنْ أَفْرِيقِيَا	أَفْرِيقِيَا
تُومٌ مِنْ أَمْرِيكا	أَمْرِيكا
جَاكٌ مِنْ أَسْتْرَالِيَا	أَسْتْرَالِيَا

- أَحْلُلْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

- السَّعُودِيَّةُ = _____ + _____ + _____ + _____ + _____ + _____
- الْبَحْرَيْنِ = _____ + _____ + _____ + _____ + _____
- عُمان = _____ + _____ + _____ + _____
- الْكُوَيْت = _____ + _____ + _____ + _____
- قَطْر = _____ + _____ + _____
- الْإِمَارَات = _____ + _____ + _____ + _____ + _____ + _____

- أَرَكِّبْ مِنَ الْأَحْرُفِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

ا	ل	ب	ح	ر	ي	ن
---	---	---	---	---	---	---

ع م ا ن

س ع و د ي ة

ا ل ك و ي ت

ا ل إ م ا ر ا ت

ق ط ر



أنا أكتبُ

- ألاحظ الخط العربي.



أنا أعملُ في البيتِ

- ألون مطبوعات لأعلام بلدان الخليج العربي ثم أكتب عليها اسم البلد.



القِسْمُ الثَّالِثُ مِنَ الدَّرْسِ

الْهَدَفُ

أُراجِعُ الحُرُوفَ العَرَبِيَّةَ مَعَ الحَرَكَاتِ القَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ. أُراجِعُ كِتَابَةَ الحُرُوفِ بِأَشْكَالِهَا فِي أَوَّلِ الكَلِمَةِ وَوَسْطِهَا وَآخِرِهَا. أَقْرَأُ نَصًّا جَدِيدًا. أَتَعَلَّمُ أَسْمَاءَ الدُّوَلِ العَرَبِيَّةِ وَمَوَاقِعَهَا عَلَى خَارِطَةِ الوَطَنِ العَرَبِيِّ.

أَنَا أَتَكَلَّمُ

- تُخْبِرُ رِيمَ صَدِيقِهَا تومَ عَنَ أَسمَاءِ البُلدانِ الَّتِي يَتَكَلَّمُ سُكَّانُهَا بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ:
توم: أَيْنَ يَتَكَلَّمُ النَّاسُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ؟
ريم: يَتَكَلَّمُ النَّاسُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ فِي الوَطَنِ العَرَبِيِّ.
ريم: هَذِهِ أَسمَاءُ البُلدانِ الَّتِي يَتَكَلَّمُ سُكَّانُهَا اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ:
السعودية، البحرين، الكويت، قطر، الإمارات، عُمان، اليمن، العراق، سوريا، لبنان، الأردن، فلسطين، مصر، السودان، ليبيا، الجزائر، المغرب، تونس، موريتانيا، الصومال، أريتيريا، جيبوتي.
- صَدِيقِي فِي الفَصْلِ يُخْبِرُنَا عَنَ أُسْرَتِهِ
التِّلْمِيذُ: أَنَا وُلِدْتُ فِي السُّعُودِيَّةِ.
أُمِّي وُلِدَتْ فِي لُبْنانَ.
أَبِي وُلِدَ فِي الإِمَارَاتِ.
جَدِّي وُلِدَ فِي اليَمَنِ.
جَدَّتِي وُلِدَتْ فِي مِصرَ.
- رِيمُ تُخْبِرُ الفَصْلَ أَيْنَ قَضَتْ الإِجازَةَ الصَّيفِيَّةَ:
ذَهَبْتُ إِلَى سوريَا.
ثُمَّ ذَهَبْتُ إِلَى لُبْنانَ.

ثُمَّ ذَهَبْتُ إِلَى تُونُس.
ثُمَّ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَغْرِب.
ثُمَّ رَجَعْتُ إِلَى الْبَحْرَيْنِ.
• الْمُعَلِّمُ يَسْأَلُ الْفَصْلَ فِي آيَةِ قَارَّةِ تَقَعُ الْبُلْدَانُ الْعَرَبِيَّةُ وَيُشِيرُ عَلَى الْخَرِيطَةِ:

الْمُعَلِّمُ: هَلْ تَعْرِفُونَ يَا أَحِبَّائِي أَيْنَ تَقَعُ فَلَسْطِينَ؟

التَّلَامِيذُ: فِي آسِيَا.

الْمُعَلِّمُ: أَيْنَ تَقَعُ السُّودَانُ؟

التَّلَامِيذُ: فِي أَفْرِيقِيَا.

الْمُعَلِّمُ: أَيْنَ تَقَعُ الْعِرَاقُ؟

التَّلَامِيذُ: فِي آسِيَا.

الْمُعَلِّمُ: أَيْنَ تَقَعُ الْيَمَنُ؟

التَّلَامِيذُ: فِي آسِيَا.

الْمُعَلِّمُ: أَيْنَ تَقَعُ لِبْنِيَا؟

التَّلَامِيذُ: فِي أَفْرِيقِيَا.

أَنَا أَقْرَأُ



رِيمُ: أَعِيشُ فِي الْبَحْرَيْنِ.

أَسَافِرُ فِي الصَّيْفِ.

حَمْدُ صَدِيقِي يَعِيشُ فِي السُّعُودِيَّةِ.

يُسَافِرُ حَمْدُ إِلَى قَطَرٍ فِي الشِّتَاءِ.

أَنَا أَتَعَلَّمُ الْمُفْرَدَاتِ



أَتَعَلَّمُ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ وَهِيَ: أَأَسْمَاءُ الْبُلْدَانِ الْعَرَبِيَّةِ (السُّعُودِيَّةِ، الْبَحْرَيْنِ، الْكُوَيْتِ، قَطَرِ، الْإِمَارَاتِ،

عُمان، اليمن، العراق، سوريا، لبنان، الأردن، فلسطين، مصر، السودان، ليبيا، الجزائر، المغرب، تونس، موريتانيا، الصومال، جيبوتي، أريتيريا). الصَّيْفُ وَالشَّتَاءُ.



أَنَا أُرِكبُ قِصَّةً

- يقوم المعلم بشرح الحوار باللغة الانكليزية. ثم أصف رحلة قمت بها إلى بلد عربي.

أَنَا أَسْتَمَعُ

- أستمع إلى قصيدة فلة في الوطن العربي بعد أن أضغط على الرابط:

http://www.youtube.com/watch?v=e6-oeA_jwKs&feature=related

- قصيدة فلة في الوطن العربي:

عينها بَنٌ يَمْنِيُّ والشعر لِيَالٍ نَجْدِيٍّ تَمْشِي كغزال لِيبي والحد وروْدٌ شاميّة.

عينها بَنٌ يَمْنِيُّ والشعر لِيَالٍ نَجْدِيٍّ.

من تونس حاكّت لها ثوباً وخيوط الثوب عراقية والشال من الدار البيضاء والهيئة تبدو خليجية.

عينها بَنٌ يَمْنِيُّ والحد وروْدٌ شاميّة.

زارت وهران وقد وجدت لعمان خيولاً مصرية فمضت للأردن كي تحظى بقصيدة شعر نبطية

ودعت لله دعت لله دعت لله دعت لله دعت لله بأن يحمي ويصون القدس العربية.

أَنَا أُرَدُّ

- أردد الأغاني التي تعلمتها سابقاً مع أصحابي.

أَنَا أَعْمَلُ بِيَدِي

- أعمل بيدي رز برياني.

أحتاج إلى: دجاج مسلوق - رز - مرق الدجاج.



طريقة العمل:

- أطبخ الرز بمرق الدجاج مدة خمس عشر دقيقة.
- أضع الرز في الطبق.
- أضع بعض قطع الدجاج فوق الرز.
- أكل رز برياني.

• ألون خارطة الوطن العربي.

أحتاج إلى: مطبوعات لخارطة الوطن العربي.

طريقة العمل: ألون كل بلد بلون ثم أسميه.



• عمل أحجية البلدان العربية :

أحتاج إلى: مطبوعات لخارطة الوطن العربي. ورق مقوى.

طريقة العمل:

- ألون الخريطة ثم أكتب أسماء البلدان عليها.
- أقوم بقص البلدان العربية التي لونها.
- ألصق البلد على الورق المقوى.
- أقص الحواشي . فأحصل على قطع البلدان العربية.

- أحصل على أحجية (puzzle) ألعب مع أصدقائي في إعادة ترتيب البلدان وتسميتها.



أنا أتحركُ

- ننقسم إلى مجموعتين وكل مجموعة تطلب من الأخرى تشكيل حرف من الحروف العربية بأجسادها (أو من خلال حبال وكرات) وفي بداية ووسط وآخر الكلمة
- ترسم معلمتي بالطبشور ٢٨ دائرة وتكتب بداخلها الأحرف العربية، ونقوم بمساعدتها، وعند الانتهاء، كل طالب يقف بالدائرة التي تحوي أول حرف من اسمه، ثم نبدأ بالقفز من دائرة إلى دائرة لتشكيل أسماءنا.
- أرسم خريطة الوطن العربي على أرض ملعب المدرسة، ثم يسمي المعلم اسم البلد العربي فأقفز إليه، ثم يسمي المعلم بلداً آخر فيقوم صديقي بالقفز إليه.



أنا أفكرُ

- الكَلِمَاتُ الْمُتَقَاطِعَةُ:
 - أُنْجِثُ عَنِ الْكَلِمَةِ الضَّائِعَةِ بَعْدَ أَنْ أَجِدَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:
- مصر - قطر - لبنان - سودان - كويت - تونس - يمن.

ك	و	ي	ت	س	ل
ت	و	ن	س	و	ب
ي	م	ن	ع	د	ن
م	ص	ر	ر	ا	ا
ق	ط	ر	ب	ن	ن

الكلمة الضائعة هي : عرب.

- أَحْضِرْ صُورًا لِدَوْلٍ قُمْتَ بِزِيَارَتِهَا أَوْ أَتَيْتَ مِنْهَا وَأَقِمْ قَدْرَ الْمُسْتَطَاعِ بِوَصْفِهَا مَعَ ذِكْرِ أَسْمَائِهَا وَمَقَارِنَتِهَا بِالْبَلَدِ الَّذِي أَسْكُنُ فِيهِ.



أَنَا أَكْتُبُ

- أَصِلْ الْجُمْلَةَ الْمُمَاثِلَةَ ثُمَّ أَقْرَأْ:

رِيم: أَعِيشُ فِي الْبَحْرَيْنِ	حَمْدُ صَدِيقِي يَعِيشُ فِي السُّعُودِيَّةِ
أُسَافِرُ فِي الصَّيْفِ	يُسَافِرُ حَمْدٌ إِلَى قَطَرٍ فِي الشِّتَاءِ
حَمْدُ صَدِيقِي يَعِيشُ فِي السُّعُودِيَّةِ	رِيم: أَعِيشُ فِي الْبَحْرَيْنِ
يُسَافِرُ حَمْدٌ إِلَى قَطَرٍ فِي الشِّتَاءِ	أُسَافِرُ فِي الصَّيْفِ

- أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ ثُمَّ أَقْرَأُ:

أَعِيشُ	رِيم: أَعِيشُ فِي الْبَحْرَيْنِ
أُسَافِرُ	أُسَافِرُ فِي الصَّيْفِ

يَعِيشُ	حمد صديقي يعيش في السعودية
يَسَافِرُ	يسافر حمد إلى قطر في الشتاء

• أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

• أَعِيشُ

• أَسَافِرُ

• يَعِيشُ

• يُسَافِرُ

• أَرَكِّبْ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ:

أ	ع	ي	ش
---	---	---	---

أ	س	ا	ف	ر
---	---	---	---	---

ي	ع	ي	ش
---	---	---	---

ر

ف

ا

س

ي

ي

ق

ي

د

ص



أَنَا أُلاحِظُ

• ألاحظُ الخطَّ العربيَّ.





- أَنَا أُرَاجِعُ

- ## المصادر:

- ## الأدوات:

- ورق أشغال ملون (construction papers) - صمغ - مقصات - غراء لامع - زيت زيتون - زعتر - خبز - تمر - حليب - صحون ورقية - أكواب ورقية - مطبوعات وخرائط.

