

A new Approach to Teaching & Learning Arabic Language & Culture
International Schools Services

HIWARAAT حوارات

Level Two المستوى الثاني
For Non Native Learners للناطقين بغير العربية
Student Book كتاب الطالب
Booklet 1 الكتيب ١

Created by **Dr. Hanada Taha**

Written by **Hana Kassas**
Dr. Hanada Taha
Khouloud Hariri

Designed by **Shereen Hijazi**

Photography **Lina Hariri-Hajj**

Copyright © 2013 by International Schools Services, Inc. All rights reserved.
P.O. Box 5910
Princeton, NJ 08543

This book is printed on acid-free paper meeting the requirements of the American National Standard for Permanence in Paper for Printed Library Materials.

Library of Congress Cataloging-in-Publication

Taha, Hanada

ISBN: 9781938138058

I. Title: Hiwaraat (Novice Mid). I. A new Approach to Teaching & Learning Arabic Language & Culture

Cover and Book design: Shereen Hijazi

Email: gdesign@shereenhijazi.com | | www.shereenhijazi.com

Level 2
For Non Native Learners
Booklet 1

INTRODUCTION

The vision of the ISS Arabic language for non-native learners (L2) curriculum is to equip the students with language skills and tools that enable them to function and be able to communicate with Arabic speakers and to promote mutual understanding of and respect for the Arab culture.

MISSION STATEMENT

The ISS Arabic for non-native speakers' curriculum seeks to engage our diverse community of students, parents, faculty and staff in learning and understanding the notions and concepts of the Arabic language and culture following a communicative approach.

GOALS AND OBJECTIVES

1. Develop a PreK-8 Arabic program for non-native speakers that utilizes to the greatest extent possible, the best practices in second language acquisition, and which is aligned with the RVIS and KAUST Schools program philosophies and procedures. The curriculum will be based on internationally approved standards and benchmarks.
2. To provide a list of resources that can be used with those standards.
3. To write a core of materials specially designed for ISS schools and covering the beginner and intermediate stages of Arabic as a foreign language.

THOSE MATERIALS WILL INCLUDE:

- Scenarios and dialogues from Arab daily life
- Children's Arabic Music and art
- Cultural notes
- Basic grammar and etymology
- Develop a supporting text to reinforce the instructional program, featuring quality Arabic text, illustrations and activities.

This is the second book in a series of standards based books for teaching Arabic to non native speakers. Hiwaraat is Arabic for Dialogues where meaning and negotiation for meaning are critical. The teacher becomes a facilitator. Collaborative learning and peer interaction become extremely important.

This book is meant to be used as a resource for students. It contains ideas, themes, dialogues and activities that students can choose from and engage in.

Bridget Doogan & Dr. Hanada Taha

Standards For Arabic as a World Language (Based on the ACTFL standards)

COMMUNICATION, CULTURE, CONNECTIONS, COMPARISONS, COMMUNITIES

Standards-based world languages education and the New Jersey standards reflect the themes in the Standards for Foreign Language Learning in the 21st Century (1999), known as “The Five Cs.” These standards describe the “what” (content) of world languages learning and form the core of standards-based instruction in the world languages classroom.

COMMUNICATION

The communication standard stresses the use of language for communication in “real life” situations. It emphasizes “what students can do with language” rather than “what they know about language.” Students are asked to communicate in oral and written form, interpret oral and written messages, show cultural understanding when they communicate, and present oral and written information to various audiences for a variety of purposes.

CULTURES

Cultural understanding is an important part of world languages education. Experiencing other cultures develops a better understanding and appreciation of the relationship between languages and other cultures, as well as the student’s native culture. Students become better able to understand other people’s points of view, ways of life, and contributions to the world.

CONNECTIONS

World languages instruction must be connected with other subject areas. Content from other subject areas is integrated with world language instruction through lessons that are developed around common themes.

COMPARISONS

Students are encouraged to compare and contrast languages and cultures. They discover patterns, make predictions, and analyze similarities and differences across languages and cultures. Students often come to understand their native language and culture better through such comparisons.

COMMUNITIES

Extending learning experiences from the world language classroom to the home and multilingual and multicultural community emphasizes living in a global society. Activities may include: field trips, use of e-mail and the World Wide Web, clubs, exchange programs and cultural activities, school-to-work opportunities, and opportunities to hear speakers of other languages in the school and classroom.



الفهرس

المقدمة..... أ.

المعاير..... ب.

الوحدة الأولى: مَن نحن؟

الدرس الأول: الحياة في بلدي..... ١.

الدرس الثاني: عالم رائع..... ٢٩.

الدرس الثالث: موسيقى رائعة..... ٤٩.

الوحدة الثانية: بيتي أُماني

الدرس الرابع: كم هو جميل بيتي!..... ٧٣.

الدرس الخامس: في البيت..... ٩٥.

الدرس السادس: حياة المدينة وحياة الريف..... ١١٩.

أعيش في بلدي

الدرس
الأول

المحور: من أين أنت؟



القِسْمُ الأوَّلُ مِنَ الدَّرْسِ

أَنَا أَتَكَلَّمُ

(١-١) تَطْلُبُ الْمُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يُقَدِّمُوا أَنْفُسَهُمْ، أَقِفْ وَأَقْدِمْ نَفْسِي وَأُسَمِّي الْبَلَدَ الَّتِي قَدِمْتُ مِنْهَا بِالطَّرِيقَةِ التَّالِيَةِ:

أَنَا اسْمِي _____

أَنَا مِنْ _____

(٢-١) أَنَا مِنْ أَمْرِيكَ، وَسَافَرْتُ مَعَ أُسْرَتِي؛ لِنَعِيشَ فِي الْبَحْرَيْنِ، الْيَوْمَ هُوَ الْيَوْمُ الأوَّلُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ. وَسَأَلْتُكَ بِأَصْدِقَاءِ جَدِّ:

الْوَلَدُ: أَنَا اسْمِي تُوْم. أَنَا مِنْ أَمْرِيكَ.

الْبِنْتُ: أَهْلًا وَسَهْلًا. أَنَا اسْمِي رِيم وَأَنَا مِنَ الْبَحْرَيْنِ.

الْوَلَدُ: كَيْفَ حَالُكَ؟

الْبِنْتُ: أَنَا بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ، وَأَنْتَ؟

الْوَلَدُ: أَنَا بِخَيْرٍ، شُكْرًا.



٣-١) أَسْكُنْ فِي مَجْمَعٍ سَكَنِيٍّ فِي مَدِينَةِ الْمَنَامَةِ، عِنْدَمَا أَخْرُجُ إِلَى الْحَدِيقَةِ أَقَابِلُ أَصْدِقَائِي
الَّذِينَ يَذْهَبُونَ مَعِيَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ :



الْبِنْتُ: مَنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

الْوَلَدُ: أَنَا مِنْ أَفْرِيْقِيَا.

الْبِنْتُ: أَنَا مِنَ الْبَحْرَيْنِ فِي آسِيَا.

الْوَلَدُ: هَيَّا نَلْعَبْ بِالْكُرَةِ.

الْبِنْتُ: هَيَّا.



الْبِنْتُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

الْوَلَدُ: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ،

كَيْفَ حَالُكَ؟

الْبِنْتُ: أَنَا بِخَيْرٍ، وَأَنْتَ؟

الْوَلَدُ: بِخَيْرٍ، شُكْرًا.

٤-١) أَعِيشْ مَعَ أُسْرَتِي فِي مَجْمَعٍ سَكَنِيٍّ كَبِيرٍ فِيهِ أَنْاسٌ مِنْ جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ:

الْبِنْتُ الْأُولَى: اسْمِي رِيم. مَنْ أَيْنَ أَنْتِ؟

الْبِنْتُ الثَّانِيَّةُ: أَنَا مِنَ آسِيَا.

الْبِنْتُ الْأُولَى: أَنَا مِنَ آسِيَا مِنْ

الْبَحْرَيْنِ. هَيَّا نَلْعَبْ.



الْبِنْتُ الْأُولَى: مَرْحَبًا.

الْبِنْتُ الثَّانِيَّةُ: أَهْلًا وَسَهْلًا.

الْبِنْتُ الْأُولَى: مَا اسْمُكَ؟

الْبِنْتُ الثَّانِيَّةُ: اسْمِي لِي، وَأَنْتِ مَا

اسْمُكَ؟





أنا أقرأ

ريم: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

توم: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ. مَنْ أَتَيْنَ أَنْتِ؟

ريم: أنا مِنْ آسِيَا. مِنْ أَتَيْنَ أَنْتِ؟

توم: أنا مِنْ أَمْرِيكا.

براق: أنا مِنْ أَفْرِيقِيَا.

ريتا: أنا مِنْ أَوْرُبَّا.

جاك: أنا مِنْ أُسْتْرَالِيَا.

٥-١) أَلَا حِظُّ وَأَرَدُّدُ أَصْوَاتِ الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ مَعَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ.
• جَدُولُ أَشْكَالِ الْحُرُوفِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ مَعَ الْفَتْحَةِ:

أَ	بَ	تَ	ثَ	جَ	حَ	خَ
دَ	ذَ	رَ	زَ	سَ	شَ	صَ
ضَ	طَ	ظَ	عَ	غَ	فَ	قَ
كَ	لَ	مَ	نَ	هَ	وَ	يَ

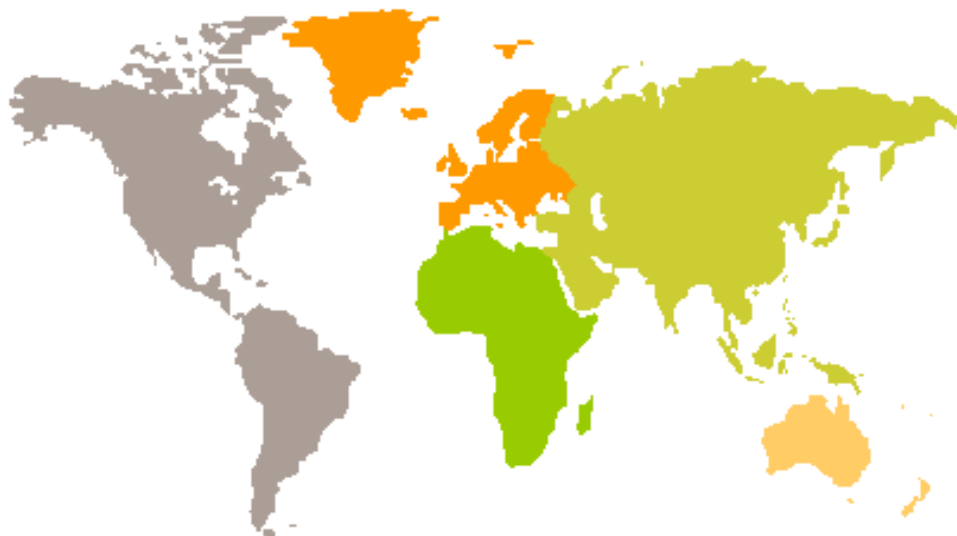
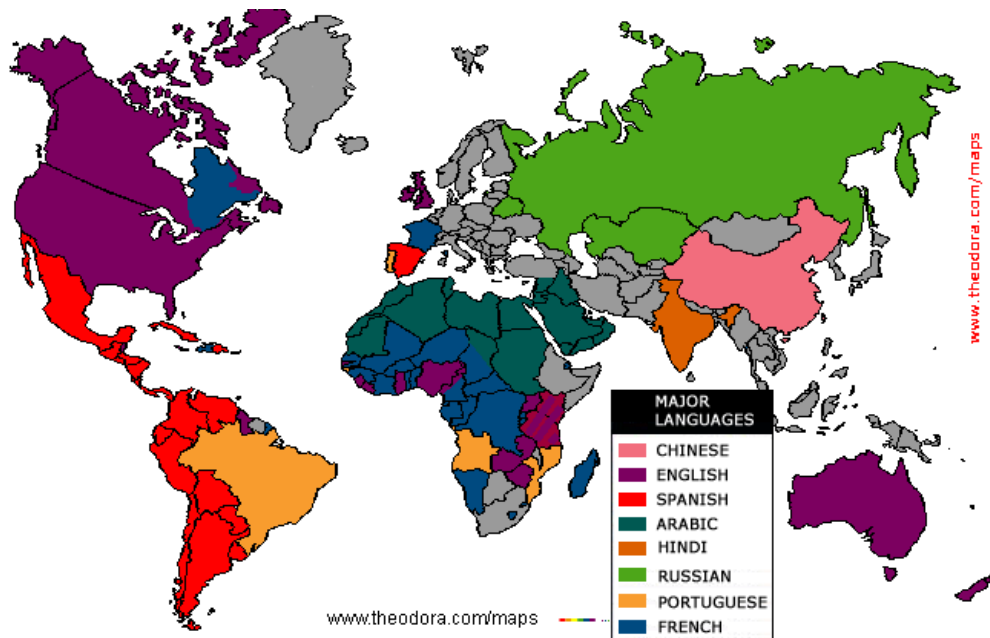
(٦-١) جَدْوَلُ أَشْكَالِ الْحُرُوفِ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ مَعَ الضَّمَّةِ:

أُ	بُ	تُ	ثُ	جُ	حُ	خُ
دُ	ذُ	رُ	زُ	سُ	شُ	صُ
ضُ	طُ	ظُ	عُ	غُ	فُ	قُ
كُ	لُ	مُ	نُ	هُ	وُ	يُ

(٧-١) جَدْوَلُ أَشْكَالِ الْحُرُوفِ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ مَعَ الْكُسْرَةِ:

أِ	بِ	تِ	ثِ	جِ	حِ	خِ
دِ	ذِ	رِ	زِ	سِ	شِ	صِ
ضِ	طِ	ظِ	عِ	غِ	فِ	قِ
كِ	لِ	مِ	نِ	هِ	وِ	يِ

٨-١) أستمع إلى مدرّسي يُسمّي اللغات التي يتكلّمها سكّان العالم. ألاحظ القسم من العالم الذي يتكلّم الناس فيه اللغة العربيّة. أذكر اسم القارّة أو القارّات التي يعيش فيها من يتكلّم اللغة العربيّة.





أَنَا أَكْتُبُ

(١٠-١) أَصِلْ الْكَلِمَةَ بِمِثْلِهَا وَأَقْرَأْ:

اُوربا

أَفْرِيقِيَا

أمريكا

آسیا

أَفَرِيقَا

أمريكا

آسیا

أستراليا

أستراليا

أوربا

(١-١١) أَصْلُ الْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ بِمَثَلِهَا وَأَقْرَأُ:

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

مِنْ أَيْنَ أَنْتِ؟

عَلَيْكُمْ السَّلَامُ

مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

عَلَيْكُمْ السَّلَامُ

مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

١-١٢) أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُخَالِفَةِ ثُمَّ أَقْرَأْ:

أُورُبَا	أَمْرِيكَا	أُورُبَا	أُورُبَا
أَفْرِيْقِيَا	أُورُبَا	أَفْرِيْقِيَا	أَفْرِيْقِيَا
اَسْتْرَالِيَا	أَمْرِيكَا	أَمْرِيكَا	أَمْرِيكَا
آسِيَا	آسِيَا	أَفْرِيْقِيَا	آسِيَا
آسِيَا	اَسْتْرَالِيَا	اَسْتْرَالِيَا	اَسْتْرَالِيَا

١-١٣) أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

								أ) أَفْرِيْقِيَا =
								ب) أُورُبَا =
								ج) أَمْرِيكَا =
								د) اَسْتْرَالِيَا =
								هـ) آسِيَا =

١-١٤) أَرَكِّبْ مِنَ الْأَحْرَفِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

ا	ي	ق	ي	ر	ف	ا
---	---	---	---	---	---	---

ا	ك	ي	ر	م	أ
---	---	---	---	---	---

ا س ت ر ا ل ي ا

أ س ي ا

أ و ر ب ا



أنا أُلَاحِظُ

١-١٥) أُلَاحِظُ الْخَطَّ الْعَرَبِيَّ.



القِسْمُ الثَّانِي مِنَ الدَّرْسِ

أَنَا أَتَكَلَّمُ

٢-١) نقف على شكل دائرة تقترب المعلّمة من أحد أصدقائي، وتهمس في أذنه اسم قارّة من القارّات، وعلى صديقي أن يهمس الكلمة التي سمعها في أذن الصديق الذي يقف بقربه وهكذا حتى تصل إلى آخر صديق في الدائرة، وعندها يجب أن يقول اسم القارة التي سمعها بصوت عالٍ، ومن ثمّ تصحّح المعلّمة لفظ اسم القارّة إذا كان غير صحيح، وإذا كانت اللفظة صحيحة نصفّق جميعاً. ونبدأ اللعبة من جديد مع صديق جديد.

٢-٢) ألتقي بأصدقائي في ملعب الحيّ:



ريم : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ يَا بُرَاقُ؟
بُراقُ: أَنَا مِنْ أَفْرِيقِيَا.

ريم : أَهْلًا بِكَ فِي الْبَحْرَيْنِ.
براق : شُكْرًا

ريم : مَرَحَبًا يَا أَصْدِقَائِي.

لِي : أَهْلًا وَسَهْلًا. كَيْفَ حَالُكَ؟

ريم : بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَأَنْتِ؟

لِي : بِخَيْرٍ، شُكْرًا. هَلْ قَابَلْتِ

صَدِيقَنَا الْجَدِيدَ بُرَاقُ؟



ريم : مَرَحَبًا.

بُراقُ : أَهْلًا.





٢-٣) أركب مع أصدقائي في باص المدرسة:

ريم: صَبَاحَ الْخَيْرِ.

ريتا: صَبَاحَ النُّورِ.

ريم: مَا اسْمُكَ؟



ريتا: لا.

ريم: هَيَّا نَلْعَبْ مَعَهُمْ.

ريتا: اسْمِي ريتا. وَأَنْتِ مَا اسْمُكَ؟

ريم: اسْمِي ريم. مِنْ أَيْنَ أَنْتِ؟

ريتا: أَنَا مِنْ أَوْرُبَّا. مِنْ أَيْنَ أَنْتِ؟

ريم: أَنَا مِنَ الْبَحْرَيْنِ. هَلْ قَابَلْتِ الْأَصْدِقَاءَ؟

٢-٤) أَلْعَبْ فِي مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ مَعَ أَصْحَابِي مِنْ كُلِّ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ:

ريم: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

جاك: عَلَيْكُمْ السَّلَامُ. كَيْفَ حَالُكَ؟

ريم: أَنَا بِخَيْرٍ، هَيَّا نَلْعَبْ مَعَ توم.

توم: مَرَحَبًا.



ريم: أَهْلًا وَسَهْلًا.

جاك: مِنْ أَيْنَ أَنْتِ يَا توم؟

توم: أَنَا مِنْ أَمْرِيكا. مِنْ أَيْنَ أَنْتِ يَا ريم؟

ريم: أَنَا مِنَ الْبَحْرَيْنِ وَهِيَ فِي قَارَّةِ فِي آسِيَا.

توم: مِنْ أَيْنَ أَنْتِ يَا جاك؟

جاك: أَنَا مِنْ أَسْتْرَالِيَا.





أنا أقرأ

ريم: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

توم: عَلَيْكُمْ السَّلَامُ. مِنْ أَيْنَ أَنْتِ يَا ريم؟

ريم: أنا مِنْ آسِيَا. مِنْ أَيْنَ أَنْتِ يَا توم؟

توم: أنا مِنْ أَمْرِيكا. مِنْ أَيْنَ أَنْتِ يَا بُراق؟

بُراق: أنا مِنْ أَفْرِيقِيَا. مِنْ أَيْنَ أَنْتِ يَا ريتا؟

ريتا: أنا مِنْ أُورُبَا. مِنْ أَيْنَ أَنْتِ يَا جاك؟

جاك: أنا مِنْ أَسْتْرَالِيَا.

٢-٥) أُلَاحِظْ وَأُرَدِّدْ أَصْوَاتَ الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ مَعَ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ.

أ) جَدُولُ أَشْكَالِ الْحُرُوفِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ مَعَ مَدِّ الْأَلِفِ:

أ + ا = آ	با	تا	ثا	جا	حا	خا
دا	ذا	را	زا	سا	شا	صا
ضا	طا	ظا	عا	غا	فا	قا
كا	لا	ما	نا	ها	وا	يا

ب) جَدُولُ أَشْكَالِ الْحُرُوفِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ مَعَ مَدِّ الْوَاوِ:

أُو	بُو	تُو	ثُو	جُو	حُو	خُو
دُو	ذُو	رُو	زُو	سُو	شُو	صُو

قُو	فُو	غُو	عُو	ظُو	طُو	ضُو
يُو	وُو	هُو	نُو	مُو	لُو	كُو

(ج) جَدُولُ أَشْكَالِ الْحُرُوفِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ مَعَ مَدِّ الْيَاءِ:

خِي	حِي	جِي	ثِي	تِي	بِي	إِي
صِي	شِي	سِي	زِي	رِي	ذِي	دِي
قِي	فِي	غِي	عِي	ظِي	طِي	ضِي
يِي	وِي	هِي	نِي	مِي	لِي	كِي



أَنَا أَتَعَلَّمُ الْمَفْرَدَاتِ

(٦-٢) أَتَعَلَّمُ أَسْمَاءَ بُلْدَانِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ (الْكُوَيْتِ، السُّعُودِيَّةِ، الْبَحْرَيْنِ، قَطْرَ، الْإِمَارَاتِ، عُمَانَ)

(٧-٢) أَسْتَغْمِلُ أَسْمَاءَ بُلْدَانِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ فِي تَبَادُلِ الْحِوَارِ مَعَ أَصْحَابِي:

التِّلْمِذُ (١) : أَنَا مِنَ السُّعُودِيَّةِ. مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

التِّلْمِذُ (٢) : أَنَا مِنَ الْبَحْرَيْنِ. مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

التِّلْمِذُ (٣) : أَنَا مِنَ الْكُوَيْتِ. مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

التِّلْمِذُ (٤) : أَنَا مِنَ الْإِمَارَاتِ. مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

التِّلْمِذُ (٥) : أَنَا مِنْ قَطْرَ. مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

التِّلْمِذُ (٦) : أَنَا مِنْ عُمَانَ. نَحْنُ مِنَ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ.

أنا أعملُ بيديَّ

٢-٨) أرسمُ أعلاماً لبلدانِ الخليجِ العربيِّ وألونها.

الكويت

البحرين

السعودية

قطر

الإمارات

عمان



أَنَا أَتَحَرَّكُ

٢-٩) يَرَسُّمُ مُدَرِّسِي خَرِيطَةَ كَبِيرَةٍ عَلَى اللَّوْحِ تَشْمَلُ دَوْلَ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ. عِنْدَ الْإِنْتِهَاءِ يَقُومُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ أَصْدِقَائِي بِكِتَابَةِ اسْمِهِ مَكَانَ الْبَلَدِ الَّذِي يُحِبُّ أَنْ يَزُورَهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

٢-١٠) عِنْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ اخْتِيَارِ الْبَلَدِ الَّذِي أُحِبُّ أَنْ أَزُورَهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ تَقُومُ مُعَلِّمَتِي بِرَسْمِ عِلْمِ هَذَا الْبَلَدِ عَلَى وَجْهِي بِالْأَلْوَانِ الْخَاصَةِ بِالْوَجْهِ.

٢-١١) أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي لُعْبَةَ الْمُطَارَدَةِ فِي مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ.

٢-١٢) أَرَسُّمُ مَعَ أَصْحَابِي خَرِيطَةَ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ عَلَى أَرْضِ الْمَلْعَبِ، ثُمَّ تَقُولُ الْمُعَلِّمَةُ اسْمَ الْبَلَدِ الْعَرَبِيِّ، فَأَقْفِزُ فَوْقَ خَارِطَةِ الْبَلَدِ. ثُمَّ يَلْعَبُ صَدِيقِي فَيَقْفِزُ فَوْقَ الْبَلَدِ الثَّانِي، وَهَكَذَا حَتَّى تُسَمِّي الْمُعَلِّمَةُ جَمِيعَ بُلْدَانِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ.



أَنَا أَفَكِّرُ

٢-١٣) يَقُولُ مُدَرِّسِي حَرْفًا مِنَ الْأَحْرُفِ الْعَرَبِيَّةِ وَعَلَيْنَا نَحْنُ أَنْ نَقُولَ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَذَا الْحَرْفِ وَعِنْدَ الْإِنْتِهَاءِ نَحْصِلُ جَمِيعًا عَلَى مُلَصَّاتٍ.



أنا أَكْتُبُ

٢-١٤) أصِلْ الكَلِمَةَ بِصُورَةِ العَلَمِ المُنَاسِبَةِ:



الكويت



السَّعُودِيَّة



الإمارات



البحرين



قطر



عُمان

٢-١٥) أَضْعُ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُخَالِفَةِ ثُمَّ أَقْرَأْ:

البحرين	الكويت	الكويت	الكويت
السعودية	الكويت	السعودية	السعودية
السعودية	البحرين	البحرين	البحرين
عُمان	عُمان	الإمارات	عُمان
الإمارات	قطر	قطر	قطر
عُمان	الإمارات	الإمارات	الإمارات

٢-١٦) أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُثَابِلَةِ ثُمَّ أَقْرَأْ:

ريم تَسْكُنُ فِي الْبَحْرَيْنِ	ريم
لِي تَسْكُنُ فِي الْبَحْرَيْنِ	لي
ريتا تَسْكُنُ فِي الْبَحْرَيْنِ	ريتا

٢-١٧) أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُثَابِلَةِ ثُمَّ أَقْرَأْ:

أفريقيّا	بُراقُ مِنْ أَفريقيّا
أمريكا	توم مِنْ أمريكا
استراليا	جاك مِنْ استراليا

٢-١٨) أُحْلِلْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

= السَّعُودِيَّة

= الْبَحْرَيْن

= عُمان

= الْكُوَيْت

= قَطْر

= الْإِمَارَات

٢-١٩) أَرْكِّبْ مِنَ الْأَحْرَفِ كَلِمَاتٍ لَهَا مَعْنَى:

ا	ل	ب	ح	ر	ي	ن
---	---	---	---	---	---	---

ع	م	ا	ن
---	---	---	---

ا	ل	س	ع	و	د	ي	ة
---	---	---	---	---	---	---	---

ا ل ك و ي ت

ا ل ا م ا ر ا ت

ق ط ر



أنا ألاحظ

٢-٢٠) ألاحظُ الخطَّ
العَرَبِيَّ.



٣-١) تُخَبِّرُ رِيمَ صَدِيقِهَا تَوْمَ عَنْ أََسْمَاءِ الْبُلْدَانِ الَّتِي يَتَكَلَّمُ سُكَّانُهَا بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ:

توم: أَيْنَ يَتَكَلَّمُ النَّاسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؟

ريم: يَتَكَلَّمُ النَّاسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ.

ريم: هَذِهِ أََسْمَاءُ الْبُلْدَانِ الَّتِي يَتَكَلَّمُ سُكَّانُهَا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ:

السَّعُودِيَّة، الْبَحْرَيْن، الْكُوَيْت، قَطْر، الْإِمَارَات، عُمان، الْيَمَن، الْعِرَاق، سوريَا، لُبْنَان،
الأردن، فلسطين، مصر، السودان، ليبيا، الجزائر، المغرب، تونس، موريتانيا، الصومال،
أريتيريا، جيبوتي.

٣-٢) صَدِيقِي فِي الْفَصْلِ يُخَبِّرُنَا عَنْ أُسْرَتِهِ:

التِّلْمِيذُ: أَنَا وُلِدْتُ فِي السَّعُودِيَّةِ.

أُمِّي وُلِدَتْ فِي لُبْنَان.

أَبِي وُلِدَ فِي الْإِمَارَاتِ.

جَدِّي وُلِدَ فِي الْيَمَن.

جَدَّتِي وُلِدَتْ فِي مِصْرَ.

٣-٣) رِيمُ تُخَبِّرُ الْفَصْلَ أَيْنَ قَضَتْ الْإِجَازَةَ الصَّيْفِيَّةَ:

ذَهَبْتُ إِلَى سوريَا.

ثُمَّ ذَهَبْتُ إِلَى لُبْنَانَ.
ثُمَّ ذَهَبْتُ إِلَى تُونِسَ.
ثُمَّ ذَهَبْتُ إِلَى الْمَغْرِبِ.
ثُمَّ رَجَعْتُ إِلَى الْبَحْرَيْنِ.

٣-٥) الْمُعَلِّمُ يَسْأَلُ الْفَصْلَ فِي آيَةِ قَارَّةٍ تَقَعُ الْبُلْدَانُ الْعَرَبِيَّةُ وَيُشِيرُ عَلَى الْخَرِيطَةِ:

الْمُعَلِّمُ: هَلْ تَعْرِفُونَ يَا أَحِبَّائِي أَيْنَ تَقَعُ فَلَسْطِينَ؟
التَّلَامِيذُ: فِي آسِيَا.

الْمُعَلِّمُ: أَيْنَ تَقَعُ السُّودَانُ؟
التَّلَامِيذُ: فِي أَفْرِيقِيَا.

الْمُعَلِّمُ: أَيْنَ تَقَعُ الْعِرَاقُ؟
التَّلَامِيذُ: فِي آسِيَا.

الْمُعَلِّمُ: أَيْنَ تَقَعُ الْيَمَنُ؟
التَّلَامِيذُ: فِي آسِيَا.

الْمُعَلِّمُ: أَيْنَ تَقَعُ لُبْنَانُ؟
التَّلَامِيذُ: فِي أَفْرِيقِيَا.

أَنَا أَقْرَأُ



رِيمُ: أَعِيشُ فِي الْبَحْرَيْنِ.
أَسَافِرُ فِي الصَّيْفِ.

حَمْدُ صَدِيقِي يَعِيشُ فِي السُّعُودِيَّةِ.
يُسَافِرُ حَمْدٌ إِلَى قَطْرِ فِي الشِّتَاءِ.

أَنَا أَعْمَلُ بِيَدَيَّ

٣-٦) ألَوْنُ خَارِطَةِ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ.

أَحْتَاجُ إِلَى:

مَطْبُوعَاتُ خَارِطَةِ الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ.

طَرِيقَةُ الْعَمَلِ:

أَلَوْنُ كُلِّ بَلَدٍ بِلَوْنٍ ثُمَّ أَسْمِيهِ.



٣-٧) عمل أحجية البلدان العربيّة :

أحتاج إلى: مطبوعات لخارطة الوطن العربيّ، ورق مقوّى.

طريقة العمل:

- ألوّن الخريطة ثمّ أكتب أسماء البلدان عليها.
- أقوم بقص البلدان العربيّة التي لوّنتها.
- ألصق البلد على الورق المقوّى.
- أقصّ الحواشي فأحصل على قطع البلدان العربيّة.
- أحصل على أحجية (puzzle) ألعب مع أصدقائي في إعادة ترتيب البلدان وتسميتها.





٣-٨) الكَلِمَاتُ الْمُتَقَاتِعَةُ: أُنْحِثْ عَنِ الْكَلِمَةِ الضَّائِعَةِ بَعْدَ أَنْ أَجَدَ الْكَلِمَاتِ
التَّالِيَةَ:

مصر - قطر - لبنان - السودان - الكويت - تونس - يمن.

ك	و	ي	ت	س	ل
ت	و	ن	س	و	ب
ي	م	ن	ع	د	ن
م	ص	ر	ر	ا	ا
ق	ط	ر	ب	ن	ن

الكَلِمَةُ الضَّائِعَةُ هِيَ:

٣-٩) أَحْضِرْ صُورًا لِدَوْلٍ قُمْتَ بِزِيَارَتِهَا أَوْ أَتَيْتَ مِنْهَا وَأَقِمْ قَدْرَ الْمُسْتَطَاعِ بِوَصْفِهَا مَعَ
ذِكْرِ أَسْمَائِهَا وَمُقَارَنَتِهَا بِالْبَلَدِ الَّذِي أَسْكُنُ فِيهِ.



أنا أَكْتُبُ

٣-١٠) أَصِلْ الْجُمْلَةَ الْمُمَاثِلَةَ ثُمَّ أَقْرَأْ:

رِيم: أَعِيشُ فِي الْبَحْرَيْنِ	حَمْدُ صَدِيقِي يَعِيشُ فِي السُّعُودِيَّةِ
أُسَافِرُ فِي الصَّيْفِ	يُسَافِرُ حَمْدٌ إِلَى قَطَرٍ فِي الشِّتَاءِ
حَمْدُ صَدِيقِي يَعِيشُ فِي السُّعُودِيَّةِ	رِيم: أَعِيشُ فِي الْبَحْرَيْنِ
يُسَافِرُ حَمْدٌ إِلَى قَطَرٍ فِي الشِّتَاءِ	أُسَافِرُ فِي الصَّيْفِ

٣-١١) أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ ثُمَّ أَقْرَأْ:

أَعِيشُ	رِيم: أَعِيشُ فِي الْبَحْرَيْنِ
أُسَافِرُ	أُسَافِرُ فِي الصَّيْفِ
يَعِيشُ	حَمْدُ صَدِيقِي يَعِيشُ فِي السُّعُودِيَّةِ
يُسَافِرُ	يُسَافِرُ حَمْدٌ إِلَى قَطَرٍ فِي الشِّتَاءِ

٣-١٢) أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:

- أَعِيشُ
- أُسَافِرُ

• يَعِيشُ

• يُسَافِرُ

٣-١٣) أَرْكَبُ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ:

أ ع ي ش

أ س ا ف ر

ي ع ي ش

ي س ا ف ر

ي

ق

ي

د

ص



أنا ألاحظ

٣-١٤) ألاحظُ الخطَّ العربيَّ.



أنا أفكرُ

٣-١٥) أجمع صُوراً لدول زُرْتُها أو أُتيت منها، وَأَصِفْها قَدْرَ المُسْتَطَاعِ مع ذكر أسمائها ومقارنتها بِالْبَلَدِ الَّذِي أَسْكَنَ فيه.

