

منهاج مبني على المعايير والطرائق الحديثة لتعليم وتعلّم اللغة العربية
كتاب الطالب

قصص المستوى الأول

تأليف
د. هناء طه

رسوم
سونيا زبيب

÷ المؤسسة الدولية لخدمات المدارس

Copyright © 2013 by International Schools Services, Inc. All rights reserved.

P.O. Box 5910

Princeton, NJ 08543

This book is printed on acid-free paper meeting the requirements of the American National Standard for Permanence in Paper for Printed Library Materials.

Library of Congress Cataloging-in-Publication

Taha, Hanada

ISBN: 9781938138355

I. Title: Hiwaraat (Novice Mid). I. A new Approach to Teaching & Learning Arabic Language & Culture

Cover design: Shereen Hijazi

Email: gdesign@shereenhijazi.com | | www.shereenhijazi.com

Level 1
For Native Learners

توطئة

الرؤية

يتمحور منهج فنّ اللغة العربية حول رؤية تؤمن بضرورة اتقان الطلاب لمعايير اللغة العربية الفصيحة ومهاراتها وسبر غورها بحيث يتمكنون من استخدامها بسهولة وسلاسة كي يفكروا بها ومن خلالها وكي يبحثوا بها ويناقشوا ويبدعوا ويتواصلوا بها.

الرسالة

يهدف منهج فنّ اللغة العربية إلى إحاطة الطلاب باللغة العربية من خلال برنامج غنيّ بالأشكال الأدبية المختلفة. كما يهدف إلى تحضير الطلاب وتدريبهم على استخدام اللغة العربية الفصيحة في النقاشات والمناظرات المتعددة المواضيع أكانت اجتماعية، سياسية، فكرية، علمية، تاريخية أو اقتصادية كي يوضحوا وجهة النظر العربية في المحافل القطرية والدولية على السواء.

الأهداف

- ١- تصميم برنامج يضمّ طرائق التعليم الفضلى من حيث تصميم المنهاج والمحتوى والتقييم للناطقين بالعربية.
 - ٢- تطوير معايير وعلامات تقدّم ومؤشرات أداء للغة العربية.
 - ٣- تصميم منهج مبني على تلك المعايير.
 - ٤- تحضير لائحة بعناوين الروايات والقصص المرفقة للمنهاج والتي ستكون عماده ومحتواه الأساسي يكتسب الطلاب ويتعلّمون من خلالها مهارات القراءة والتحليل والتفكير.
- هذا هو الكتاب الأول من سلسلة (قصص) وهي سلسلة مبنية على التعليم والتعلّم باستخدام المعايير وباستخدام القصص والروايات على أنواعها الأدبية المختلفة. فنّ اللغة العربية لصفّ الروضة الثانية سيركّز على تدريب الأطفال على استخدام اللغة العربية الفصيحة استماعاً وتحدّثاً وقراءة وكتابة كما سيركّز على تعلّم الحروف من خلال أصواتها وربطها بقصص وشخصيات كتاب (أرض الأصوات) الذي يستخدم نظرية الذكاءات المتعلّقة لتعليم اللغة.
- يعدّ هذا الكتاب مصدراً للمدرّس يساعده على تحديد أهداف التعلّم وأهداف الوحدة بالنظر الى المعايير المطلوب التمكن منها في صفّ الروضة الثانية.
- ستلاحظون أنّ الوحدات طويلة والأنشطة كثيرة جداً. ليس المطلوب إنهاء الكتاب كلّ وعمل كلّ الأنشطة وإنما هي موضوعة في الكتاب لتساعدكم على اختيار ما يناسب كلّ طالب أو كلّ مجموعة من الطلاب. هذا جزء من

عملية التمايز والتي تحث المدرّس على اختيار الأنشطة والتمارين وكتب أدب الأطفال التي تناسب كلّ طالب من حيث المستوى التحصيلي واللغوي وحتى من حيث الوعي العاطفي والاجتماعي. فلطفا مراعاة أنّ الأنشطة كلّها لا تتناسب وكلّ طالب وأنّ الطالب الواحد لا يستطيع في الغالب أن يتمّ كلّ الأنشطة في الوحدات جميعها ويكون قرار «من يفعل أيّة أنشطة» عائدا الى المدرّس والطالب معاً لأنهما الشريكان الأساسيان في العملية التعليمية داخل الصف. وبحسب توملينسون ٢٠٠٢ فإنّ تطبيق التعلم المتمايز في الصف يضمن أنّ مضمون ما تعلّمه الطالب والطريقة التي تعلّم بها ومخرجات التعلم ستكون كلّها مطابقة لمدى استعداد الطالب للتعلم ولاهتماماته وأسلوب التعلم المفضّل لديه.

بمودة

د. هنادا طه

إطار فنون اللغة العربية لصفوف الروضة - ٨
كتابه: د. بريدجيت دوغان

المعايير
للناطقين
بالعربية

- معرفة تراكيب الكلمات وفهمها واستعمالها.
- اكتساب المفردات.
- معرفة استراتيجيات القراءة والفهم والتقييم الذاتي.
- قراءة النصوص الاقناعية والأكاديمية.
- قراءة النصوص الأدبية.
- العملية الكتابية.
- لكل مقام مقال.
- السلامة اللغوية.
- البحث الأكاديمي.
- التعبير الشفهي والاستماع.

سمات
البرنامج

- يتمحور التعلم حول الأنواع الأدبية المختلفة ويكون النص الأصيل والأسئلة الانسانية المهمة أساسا للتعلم.
- ينظر الى التعلم على أنه عملية مؤلفة من عدة خطوات وحلقات تحتاج الى تدرّج وتآني. فعملية الكتابة مثلا تحتاج الى خطوات عدة تبدأ بتوليد الأفكار ووضع خطة للكتابة ثم جمع للمعلومات وكتابة فتنقيح فاعادة كتابة وهكذا.
- يكون تعلم مهارات اللغة الأربع (قراءة - كتابة - تحدّث - استماع) مبنيا على استخدام النصوص الأصيلة المستقاة من الكتابات الكلاسيكية والحديثة ويقارن الطالب بينها كما يقارن أحداثها ومضامينها بحياته اليومية.
- يعطى الطالب كلّ الفرص المتاحة والممكنة لتحقيق النجاح ولاختبار أهمية العمل التعاوني.
- تعتمد اللغة العربية الفصيحة كأساس للتخاطب والتواصل مع المدرس والطلاب داخل وخارج غرفة الصف.
- تستخدم التكنولوجيا والتقنيات الحديثة في عملية التعلم.

التحدّث والاستماع

يستخدم الطلاب اللغة العربية الفصيحة للتواصل في الصف وللتعبير عن احتياجاتهم ومشاعرهم وآرائهم ولمناقشة النصوص المسموعة والمكتوبة. كما يستمعون الى نصوص أصيلة ويناقشونها.

القراءة

يقرأ الطلاب نصوصاً أصيلة (فصيحة وفصحى) من الأدب الكلاسيكي العربي والحديث ويحللون ما قرأوا على المستويات المعنوية واللغوية والبلاغية والشعورية. كما يشاركون في أنواع القراءة الأربعة (المشتركة والجهرية والموجهة والمستقلة).

الكتابة

يكتب الطلاب بشكل مكثّف من خلال مشاركتهم في أنواع الكتابة المختلفة من مشتركة الى موجهة ومستقلة ويتعرّفون الى أنواع ومزايا وفنون الخط العربي.

السياقات

استراتيجيات التعلم

- تقديمات شفوية.
- مناقشات موجهة.
- محادثات.
- تحليل واجابة أسئلة متعلّقة بنصوص مقروءة ومسموعة.
- قراءة جهرية ومشتركة وموجهة ومستقلة.
- املاء وكلمات بصرية واكتساب للمفردات
- كتابة موجهة ومشتركة ومستقلة.
- خط عربي.

تباين التعلّم
بحسب مستوى
المتعلّم

- لأ- للناطقين بالعربية. لمن هم على مستوى الصف قراءة وكتابة وتحدثا واستماعا.
- لأب- لأبناء اللغة العربية ممن يعرفون الثقافة ولهجة من اللهجات ولكنهم لا يعرفون العربية الفصيحة قراءة وكتابة.
- لأ٢- للناطقين بغير العربية. لمن درس اللغة العربية لسنة على الأقل.
- لأب- للناطقين بغير العربية المبتدئين.

دودي الدودة





وصف دودي الدودة

أنا دودي الدودة، أنا أعيش في أرض الأصوات. كل الناس في أرض الأصوات أصدقائي لأنهم يعرفون أنني أهتم بالتراب فأبقيه جميلاً وصحياً لهم ولمزروعاتهم. أنا لا أقدر أن أمسك بيد أحد من أصدقائي لأنني دودة، لكنني ألعب معهم لعبة الكراسي الموسيقية كما نلعب بالرمل كثيراً أيضاً. أنتم أيضاً أصدقائي، فما رأيكم لو لعبنا بالرمل معاً؟

قصة دودي الدودة

• استمع إلى القصة ثم لَوّن الكلمات التي فيها د:

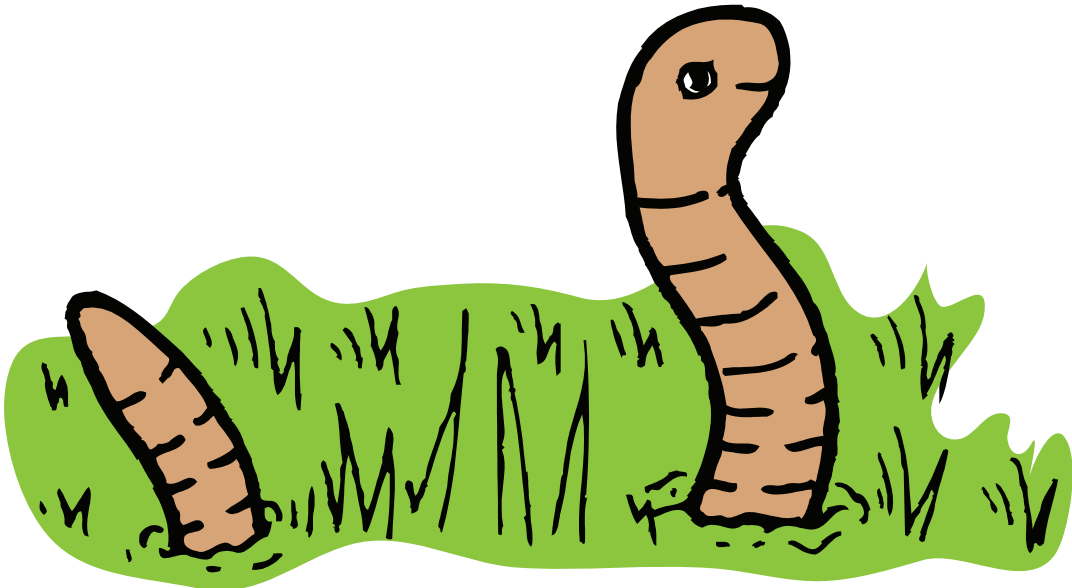
قالت أم دودي الدودة: "يا دودي إلى السرير انه وقت نومك". قالت دودي: "سأروح إلى سريري لما أجد دبدوبي الصغير. لكنني نسيت أين وضعته". قالت ماما: "فتّشي عليه بسرعة". جربت دودي الدودة أن تتذكر أين حطت الدبدوب الصغير وبينما هي تفكر مرّ الديك من أمامها وسألها: "كيف حالك يا دودي؟ ماذا تفعلين؟" أجابت دودي: "أنا زعلانة لأنني لا أستطيع أن أجد دبدوبي الصغير. لقد نسيت أين وضعته". فكرّ الديك وقال: "رأيتك راكباً الدراجة مع آنسة دجاجة منذ قليل". صرخت دودي: "آه، أريد دبدوبي حالا. سأفتش عنه. أتجيء معي يا ديك؟". "أكيد"، قال الديك.

خرجت دودي الدودة مع الديك، وبينما هما في طريقهما شاهد الدف والدربة عائدين من حفلة فسألتهما دودي: "هل رأيتهما دبوبي الصغير؟" أجاب الدف والدربة: "نعم، لقد رأيناها يأكل الدراق في دكان العم دبوس منذ قليل." تعالي نذكك على الدكان.

مشت دودي الدودة مع الديك والدف والدربة باتجاه دكان العم دبوس. ولما وصلوا وجدوا العم دبوس وحده في الدكان، فسلمت عليه دودي وسألته إن كان يعرف أين دبوبي فجاوب العم دبوس: "كان دبوبي هنا منذ قليل ثم سمعته يقول انه ذاهب إلى المكتبة ليشتري هدية لأحد أصدقائه." تعالي معي لأخذك إلى المكتبة." "شكراً"، قالت دودي، ومشت مع الديك والدف والدربة والعم دبوس إلى المكتبة.

وصل الجميع إلى المكتبة فرأوا دبوبي هناك يشتري دفترًا. ركضت إليه دودي وسألته عم يفعل فأجابها أنه خرج ليشتري لها دفترًا كي تكتب فيه لأنه يعرف أنها تحب كتابة الحكايات. فرحت دودي بالدفتر لكنها قالت لدبوبي ألا يخرج من دون أن يقول لها لأنها تخاف عليه أن يضيع.

عاد الجميع إلى بيوتهم سالمين ونامت دودي مطمئنة إلى أن دبوبي بخير في غرفتها.



نشاط

• لعبة التسوق:

تقول المدرّسة ذهبت دودي الدودة إلى السوق واشترت.....
(إذا استعملت كلمات فيها "د" يقولون "نعم" ويكرّرون الجملة نفسها
وإذا استعملت المدرّسة كلمات لا يوجد فيها الحرف المطلوب
يقولون "لا" ولا يكرّرون الجملة).



طعام

• دود الأرض:

يحتاج هذا النشاط إلى: كاسترد بطعم الشوكولاتة، بسكويت كالأوريو مثلاً والدود السكري المصنوع من الجيلاتين والمتواجد في معظم الأسواق.

الطريقة: يطبخ الكاسترد حسب التعليمات على العلبة ويبرد. تسحق بعض قطع الأوريو. في أكواب بلاستيكية شفافة يوضع أولاً القليل من مسحوق البسكويت وفوقه بعض الكاسترد ثم المزيد من مسحوق البسكويت ومن ثم توضع الديدان السكرية فوق هذه التربة الخصبة والليذية الطعم وصحتين.

حركة

• زحفة الدودة:

على الطلاب أن ينقسموا فريقين فريق دودة الحرير وفريق دودة الأرض. على الفريقين أن يتسابقا (كلّ اثنين على حدة) ليصلا إلى المدرّسة شرط أن يزحف كلّ المتسابقين كما تزحف الديدان.

د

مصرف المفردات



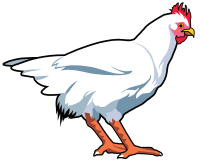
• صفق كلما سمعت الصوت د...د...د...د...:



دلو



دراجة



دجاجة



دُب

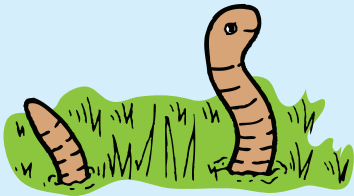


دودة



أسد

سجع



أنا الـ **د** لا أمسك يد أحد

أنا الـ **د** في دودة وفي ولد

تمارين

• أرسم دائرةً حولَ "دودي الدودة د":



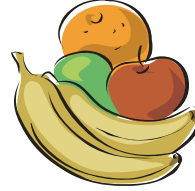
دموع



دفّ



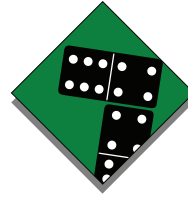
دولاب



فاكهة



منطاد



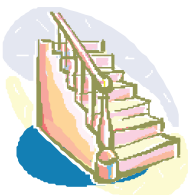
دومينو



قبعة



عود



درج



ريشة

• ألون "دودي الدودة د" باللون الأزرق:



• الرقم ٢: أرسم بطتين:

قراءة

دُ	دِ	دَ
دُ	دِ	دَ
دو	دي	دا
و	ي	ا
دودي	دود	دادا

٣+
جمع

كاكاه

٢
مثنى

كاكاتان

١
مفرد

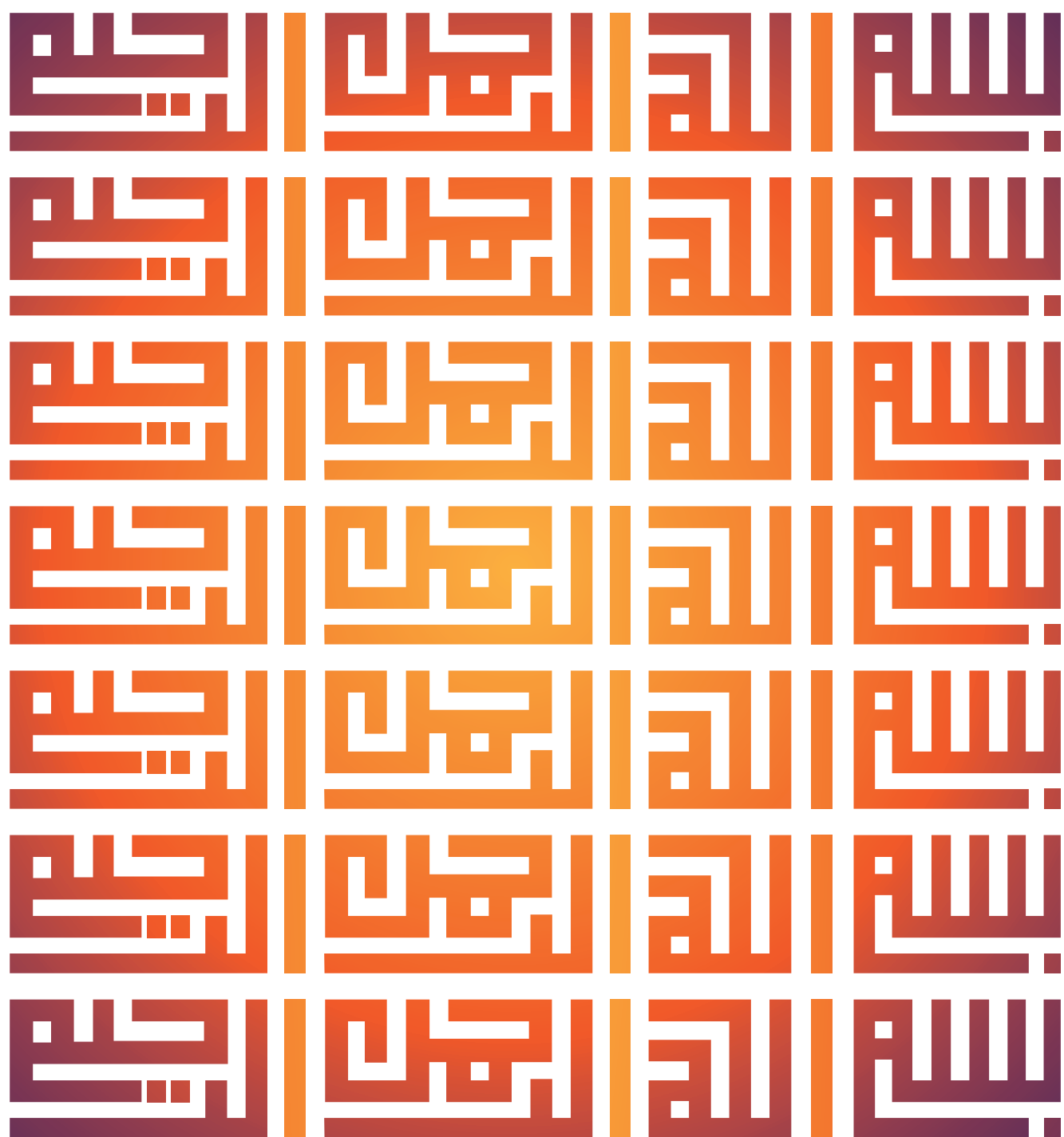
كاكا

تمارين

• ضع "دودي الدودة د - د" مكان النقاط ثم أرسم تلك الكلمات:

...جاجة	...ي
...وردة	...رايو
...جريدة	...لو
...نر	...م...رسة
...ار	...فتر

الخط العربي



تخطيط

...	...	...	...	د	
...	...	...	...	د	
...	...	...	...	د	
...	...	...	...	د	
...	...	...	...	د	
...	...	...	...	د	
...	...	...	...	د	
...	...	...	...	د	